



Univerza v Ljubljani  
**FILOZOFSKA  
FAKULTETA**

**GLASOFFIL**  
GLASILO FILOZOFŠKE  
FAKULTETE

Aškerčeva 2  
1000 Ljubljana, Slovenija  
+386 1 241 10 00

info@ff.uni-lj.si  
www.ff.uni-lj.si

oktober 2011  
letnik 8, št. 24  
ISSN 1855-394X

# GLA- SOFF- IL

## REKTORJEV DEKAN

**REKTOR UNIVERZE V LJUBLJANI, REDNI PROFESOR DR. RADOVAN STANISLAV PEJOVNIK, JE 8. SEPTEMBRA 2011 IZDAL SKLEP O IMENOVANJU DEKANA FILOZOFŠKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI ZA MANDATNO OBDOBJE 2011-2013 IN POBLASTILO ZA PODROČJE RAZISKOVALNE IN RAZVOJNE DEJAVNOSTI UNIVERZE V LJUBLJANI IN ČLANIC TER POBLASTILO ZA ZAKONITOST DELA UNIVERZE V LJUBLJANI. ZA DEKANA FILOZOFŠKE FAKULTETE JE OD 1. OKTOBRA 2011 DO 30. SEPTEMBRA 2013 IMENOVAL REDNEGA PROFESORJA DR. ANDREJA ČERNETA.**

Filozofska fakulteta je s sprejetjem take odločitve »po posvetu z vodstvom fakultete in po pristanku kandidata« kljub notranji nemoči – Akademski zbor Filozofske fakultete ni predlagal Senatu fakultete kandidata za dekana, ker v postopku za volitve/izvolitev dekana fakultete ni bil predlagan oziroma se ni prijavil noben kandidat – vendarle ponovno pokazala akademsko zrelost, ki se kaže vsaj v dveh spoznanjih.

Na Filozofski fakulteti se v celoti zavedamo možnih posledic tako imenovane teorije odvisnosti oziroma dejstva, da pomeni odvisnost lahko stanje podrejenosti, v katerem je naša usoda v rokah nekoga drugega. Roka, ki prejema, je vedno pod roko, ki daje. Prepričan sem, da imamo na fakulteti vsi, zaposleni in študenti, dovolj znanja in ostalih sposobnosti, da samostojno razvijamo, ustvarjamo in spodbujamo pedagoško, znanstvenoraziskovalno

in strokovno delo, čeprav je seveda jasno, da sta za tango potrebna dva. Samo nekaj več notranjega medsebojnega sodelovanja, predvsem pa medsebojnega razumevanja in spoštovanja potrebujemo. Gleda na to, da smo humanistična in družboslovna inštitucija, smo prepričani, da s tem ne bomo imeli težav. Res pa je seveda, da je netolerantnost lažje hraniti kot pa jo izkoreniniti. Samo s krepitvijo notranje moči fakultete lahko uveljavljamo, utemeljujemo in uresničujemo interese fakultete. Interese vseh na fakulteti, torej tiste interese, ki so usmerjeni v razvijanje in uresničevanje našega strokovnega in širšega družbenega poslanstva in ne gredo na račun ali celo v škodo razvoja humanističnih in družboslovnih strok na fakulteti ter onemogočajo razvoj, osebni napredek in izpopolnjevanje učiteljev, sodelavcev in študentov. Bogato ustvarjalni, pester, raznolik in živahen prostor razvoja,

rasti in študija humanističnih in družboslovnih strok na fakulteti predstavlja dovolj trdne temelje za uresničevanje skupno opredeljenih interesov v različnosti. Zavedamo pa se dejstva, da uspeh seveda ni zanesljiv, pot pa tudi ni enostavna.

Filozofska fakulteta s to odločitvijo tudi jasno sporoča Univerzi v Ljubljani, našim številnim sodelavcem, tako doma kot v tujini, sedanjim in bodočim študentom, našim prijateljem in ne nazadnje tudi nam samim, da smo zanesljiva in zaupanja vredna inštitucija, ki si prizadeva za pedagoško, znanstveno in raziskovalno kakovost ter ustvarjalno in neodvisno razmišljanje. In še o naslovu uvodnika, ki zavaja: nisem rektorjev dekan, sem dekan Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

*S spoštovanjem, vaš dekan, redni profesor dr. Andrej Černe*

© UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA  
FAKULTETA, 2010. VSE PRAVICE PRIDRŽANE.

Glavni urednik: Vojko Gorjanc  
Odgovorni urednik: red. prof. dr. Andrej Černe, dekan  
Uredniški odbor: Vojko Gorjanc,  
Alojzija Zupan Sosič  
Foto: Matjaž Rebolj (razen izjem)  
Založila: Znanstvena založba Filozofske fakultete  
Univerze v Ljubljani  
Oblikovanje: VBG, d. o. o.  
Tisk: Birografika BORI, d. o. o.  
Spletna stran FF: [www.ff.uni-lj.si](http://www.ff.uni-lj.si)  
Naklada: 3.500 izvodov.  
Publikacija je brezplačna.

# ŽIVETI Z RAZLIKAMI



V začetku osemdesetih je Daily Mail poročal, da si je v šolski knjižnici v eni od britanskih šol moč izposoditi otroško slikanico, ki prikazuje običajen dan v življenju istospolne družine. To je povzročilo škandal, kakršnim smo še dandanes priča v marsikateri vzhodnoevropski državi. Tako je na mednarodni konferenci Homofobija v šolah v Vzhodni Evropi, ki je 6. in 7. maja potekala na Filozofski fakulteti, opozorila ena od udeleženk konferenca.

Omenjena zgodba je v Veliki Britaniji dobila politične razsežnosti in torijci so leta 1988 izglasovali znameniti 28. člen, ki je med drugim prepovedoval »promocijo homoseksualnosti« v šolah in je bil odpravljen šele leta 2003. Podobno je tudi parlament v Litvi konec junija 2009 izglasovali zakon, ki šolam in medijem prepoveduje širjenje informacij o homoseksualnosti, če so te dostopne mladim ljudem. Evropski parlament je Litvo pozval, naj zakon razveljavi, saj ni v skladu z evropskimi vrednotami. Istega leta je Evropska komisija hrvaški izobraževalni program TeenStar označila za diskriminacijskega, ker

reproducira predsodke in stereotipe, učence in učence pa uči, da so istospolna partnerstva deviantna.

Omenjeni primeri jasno kažejo na nelagodje, ki ga povzroči homoseksualnost, če se kot vsebina razprave pojavi v šolskem prostoru. In prav to »nelagodje« je bila osrednja tema omenjene konference, ki jo je organiziral Mirovni inštitut (program EAST EAST) v sodelovanju z Oddelkom za sociologijo FF v okviru evropskega raziskovalnega projekta Citizens in Diversity. Rdeča nit razprav raziskovalk in raziskovalcev iz Srbije, Češke, Hrvaške, Romunije, Estonije, Nemčije, Italije in Slovenije se je gibal med dekonstrukcijo populističnih interpretacij govora o homoseksualnosti kot »promocije« in analizo heteronormativnih šolskih programov in vsebin.

Konference se je udeležila tudi profesorica Judith Stacey z Univerze v New Yorku, ena od vodilnih strokovnjakinj na področju raziskovanja intimnosti, partnerstev in družin. Med drugim je opozorila na dejstvo, da v šolskih učilnicah ob obravnavanju različnih oblik družin pogosto spregledajo istospolne družine – v nekaterih

učilnicah iz političnih razlogov, v drugih zaradi pomanjkanja senzibilnosti za omenjeno vprašanje.

Judith Stacey je bila v Ljubljani na povabilo Oddelka za sociologijo FF ob njegovi 50-letnici. Na predavanju 9. maja je pred nabito polno predavalnico predstavila ključne ugotovitve iz svoje zadnje knjige *Unhitched: Love, Marriage, and Family Values from West Hollywood to Western China*, v kateri je preučevala odnos do ljubezni, zakonske zveze in družinskih vrednot v različnih družinskih skupnostih – od istospolnih družin v Kaliforniji prek poligamnih skupnosti v Južni Afriki do matriarhata ljudstva Mosuo na Kitajskem. Njene empirične ugotovitve spodbijajo številna apriorna prepričanja o zakonskih zvezah, starševstvu ter razlikah med isto- in raznospolnimi družinami.

V živahni razpravi, ki je sledila, in v intervjujih za medije so jo kot avtorico odmevne metanalize 81-ih raziskav o istospolnih družinah pogosto spraševali tudi o njenem razumevanju teze, da bodo otroci v istospolnih družinah žrtve homofobičnega izključevanja in da je zato bolje prepovedati posvojitve v istospolne družine.

»Mislim, da to ni pravi način razmišljanja,« odgovarja Judith Stacey, »ker tak pristop le krepi družbeno stigmatizacijo in diskriminacijo. S tem boste stvari samo še poslabšali za tiste otroke, ki že živijo v istospolnih družinah. [...] Hkrati se mi zdi pomembno, da moramo idejo o tem, kaj je v otrokovem najboljšem interesu, postaviti v širši družbeni kontekst; v interesu nobenega otroka ni, da se v družbi krepijo homofobija, družbena stigma in neenakost. Če se otroci ne bodo naučili živeti z razlikami, potem to ni preveč dobro. Naj omenim še to, da otroci, ki so soočeni s stigmo, pogosto razvijejo strategije odpora in posebno moč.

Čeprav ni zabavno, stvar ni nujno na dolgi rok škodljiva zanje. Sama sem kot judinja odraščala v precej antisemitskem mestu v petdesetih letih prejšnjega stoletja. To ni bilo vedno zabavno, a sem se iz tega tudi veliko naučila. Najverjetneje je to prispevalo tudi k temu, da sem postala sociologinja.« (Smeh.)

Predavanje Judith Stacey si lahko ogledate na spletni strani Oddelka za sociologijo ([www.sociologija.si](http://www.sociologija.si)) v razdelku Video.

Roman Kuhar  
Fotografije: Jasna Babič

# NOVOSTI V PONUDBI JEZIKOVNIH TEČAJEV NA FILOZOFSKI FAKULTETI

## Lahko se zaneseš name. Sem tutor.

Več informacij o tutorstvu na Filozofski fakulteti najdete na spletni strani: [www.ff.uni-lj.si/fakulteta/Studij/Tutorstvo/Tutorstvo.html](http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/Studij/Tutorstvo/Tutorstvo.html)

Na Filozofski fakulteti tudi v študijskem letu 2011/2012 ponujamo pestro izbiro tečajev tujih jezikov. Našo obstoječo ponudbo 25 jezikov bomo še dopolnili, in sicer z novostmi, kot so nemščina, iranski jezik (farsi), nadaljevalni tečaj švedščine in nadaljevalni tečaj ruščine. Vse, ki vas učenje tujih jezikov veseli in zanima, vabimo, da se v študijskem letu 2011/2012 pridružite vztrajno rastočemu številu zadovoljnih tečajnikov. Zagotavljamo vam najboljše razmerje med ugodno ceno in kvalitetno izvedbo.

Vljudno vas vabimo, da si na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/Dejavnosti/SluzbaZaTrznePrograme/Tecaji.html> ogledate ponudbo tečajev tujih jezikov. Za morebitna vprašanja pa se lahko kadarkoli obrnete na Službo za tržne programe, Matija Vedenik (5. nadstropje, soba 518), tel.: 01/241-10-09, el. naslov: [matija.vedenik@ff.uni-lj.si](mailto:matija.vedenik@ff.uni-lj.si).

Služba za tržne programe FF

## SLOVANSKI VEČER



Foto: poljska lektorica gospa Maria Magdalena Nowakowska

»Na lep poznopomladanski dan, ko ura je odbila šest, so se vzhodni, zahodni in južni Slovani v Slovanski knjižnici zbrali in se na pot slovanškega humorja podali.«

Letošnji Slovanski večer, tradicionalna prireditev Oddelka za slavistiko, je bil obarvan s humorjem, saj je bila rdeča nit večera vprašanje »Smo Slovani skregani s humorjem?«. In ker je bog najprej sebi brado ustvaril, smo večer začeli z našimi kolegi slovenisti, ki so v obliki stand-up komedije ugotavljali stereotipe o »Slovencljnih«. Večer so nadaljevali slovakisti, ki so predstavili telefonski pogovor o vlaganju sadja iz dela slovaške satirične dvojice Lasica & Satinský. Bohemisti so nas popeljali v čas Járe Cimrmana, ki je za trenutke izpadov električnega toka v zgodnjih dneh elektrificiranih gledališč pripravil scenski vložek, ki se v celoti odigrava v temi, in tako postavil temelje kasnejši radijski igri. Humoriistična točka o nezvesti ženi in »sosedovih dveh Mirkotih« nas ni pustila ravnodušnih. Z južno-slovanskim humorjem so začeli študentje Primerjalnega slovanskega jezikoslovja, ki so v točki Vnukinja gre na jug opozorili na t. i. lažne prijatelje v srbskem in slovenskem jeziku, in tako je srbska babica znorela, ko je vnukinja dejala, da je trudna (kar v srbsčini pomeni noseča). Študentje bolgarskega lektorata so nas seznanili z anekdotami o bolgarskih Gabrovcih oziroma bolgarskih Gorenjcih, kot so jih poimenovali sami.

Letošnja novost je bila uvedba reklamnega bloka, vendar ne zaradi finančne stiske oddelka, pač pa zaradi promocije prve številke študentskega glasila Slavko, ki je luč sveta ugledal ravno na Slovanskem

večeru in dokazal, da se Slovani radi združujemo med seboj. Nadaljevali smo s polonistkami, ki so se tako veselile srečanja v skeču Tako sem vesela, da te vidim, da so bile veselju primerne tudi geste in ženska kostumografija. Makedonisti so se odločili, da svoj humor dokažejo z dežnikom, ki je glavna tema zgodbe Dežnik sodobnega pisatelja Aleksandra Prokopieva. Drama o dveh moških, ki sta čustveno navezana na isti dežnik, je bila zanimiva in zabavna. Kolegi rusisti so, kot se za veldržavo, kakršna je Rusija, spodobi, predstavili ruski humor v prostoru in času, od socializma pa vse do danes. Na koncu so ugotovili, da ruski direktorji na tej zemeljski obli nimajo več destinacije, kjer bi lahko še kaj pokupili, zato so se odločili, da bodo denar vložili v kak drug planet. Na koncu večera je sledil še en reklamni blok, ki je sovpadel z bližajočim se poletjem. Študentke hrvaščine so nam v sodelovanju z mladim pisateljem Antejem Tomičem pripravile izobraževalni tečaj o ustreznem obnašanju na jadranskih plažah z naslovom Dalmacija za odrasle in napredne. Večer je zaključil predstojnik oddelka doc. dr. Niko Jež, ki je ugotovil, da Slovani nikakor nismo skregani s humorjem, kar je začutila tudi publika, ki se je med programom zabavala, se nasmejala slovan-skim šalami in z aplavzom pokazala, da je večer uspel.

Lara Mihovilić

# ŠTUDENTSKI PEVSKI ZBOR FILOZOFSKE FAKULTETE



Študentski pevski zbor Filozofske fakultete je bil ustanovljen z letošnjim študijskim letom. Pobudo zanj je dalo nekaj starejših študentov pevcev, zaradi večine mlajših novih članov pa je zbor pod taktirko zborovodkinje in asistentke, mlade raziskovalke na muzikologiji, Tjaše Ribizel svež ter prekipeva od energije in načrtov za prihodnost. Ni nam torej težko, nasprotno, prav radi zapojemo sredi Ljubljane, da mimo dočim na obrazih pričaramo prednovoletni nasmeh ali prese-netimo koga ob njegovi življenjski obletnici. Tako imamo kljub svoji mladosti za seboj že nekaj nastopov: božično-novoletne praznike smo proslavili s koncertom 24. 12., ki smo ga pripravili v avli FF in na Prešernovem trgu. 13. 4. smo nastopili v okvirih študentskih dni FF, 19. 4. smo spremljali muzikološki

orkester pri izvedbi Peera Gynta v Španskih boricah. 5. 5. smo pripravili manjši rojstnodnevni koncert za prof. Bucika in gospo Kranjčec. 24. 5. smo pripravili letni koncert in v mesecu juniju zapeli na Prazniku glasbe v Ljubljani ter ob zaključku tutorskega leta.

Kakor so se spreminjali načrti, tako so tudi pevci prihajali in odhajali. V najboljših trenutkih jih je bilo celo čez 30, od tega skoraj tretjina fantov. Trenutno zbor sestavlja 25 pevcev – 20 deklet in 5 fantov, z vseh oddelkov FF. Ne povezuje nas glasbena izobrazba, pač pa veselje do petja in druženja. Redne vaje smo v tem letu imeli vsak torek ob pol

osmih zvečer v muzikološki učilnici v petem nadstropju – hoja po stopnicah dobro dene razvoju naših pljuč. Sicer pa v predkoncertnem času poskrbimo tudi za izredne in intenzivne pevske vaje. Pevski program je v vseh pogledih zelo raznovrsten in z izjemo božičnega koncerta tudi tematsko zelo odprt. Posegamo v zakladnico slovenske ljudske in umetne pesmi (npr. pesmi Rasti rasti rožmarin, Dajte, dajte, Stoji mi polje oz. Pevcu, Pod Triglavom ...), pa tudi po slovanski folklori (Ščedrik) in bogoslužju (Tibje pajom), črnski duhovni glasbi (Good News, Oh When the Saints ...), jazzovski virtuoznosti (Hallo Django) in delih evropsko priznanih skladateljev (Iacobus Gallus: Quam Gallina, Hugo Wolf: Grablied, Edward

Grieg: Solweigina uspavanka). Ker v okviru zbora združujemo toliko različnosti in nasprotij, včasih za vajo potrebujemo več časa – a ključna je dobra volja in topel sprejem. Tega je v zboru dovolj, zato se veselimo nadaljnega druženja in novih načrtov.

---

*Rok Dovjak*

*Fotografija: Rok Dovjak*

# ORKESTER MUZIKOLOŠKEGA DRUŠVA V SVOJE VRSTE VABI NOVE ČLANE



Toda Orkester želi svojo dejavnost tudi nadgraditi, zato velja ta kratek prispevek predvsem kot poziv vsem zainteresiranim – tako študentom kot tudi učiteljem –, da se nam pridružijo. Vaje bomo imeli enkrat tedensko, sodelovali bomo na priložnostnih prireditvah in podobno kot lansko leto spomladi priredili širši koncert. Naša želja je, da bi Orkester muzikološkega društva prerasel svoje okvire in postal pravi Simfonični orkester Filozofske fakultete, kar bi bil gotovo unikat med podobnimi fakultetami. Ne le v slovenskem, tudi v mednarodnem merilu. Zato: vabljeni!

---

*Gregor Pompe*

Po nekaj neuspešnih poizkusih je z lanskim študijskim letom s svojim delom pričel Orkester muzikološkega društva. Nastanku je botrovala dolgoletna in konstantna želja študentov Oddelka za muzikologijo, da bi skušali svoja znanja razširjati tudi s praktičnimi spoznanji, torej z dejavnim glasbenim muziciranjem. Ovire so bila vsa leta precej banalne: z inštrumenti, ki so jih obvladovali študenti, je bilo zelo težko sestaviti izvajalsko skupino, ki bi bila v svojih zvočno-instrumentalnih značilnostih vsaj v obrisih sorodna razvitemu simfoničnemu orkestru. Prav z lanskim letom pa se je po nekem naključju na Oddelku znašlo dovolj zavzetih godalcev, ki smo jih dopolnili s tradicionalno številnimi flautisti/kami in saksofonisti/kami. Vodenje orkestra je prevzel doc. dr. Gregor Pompe, ki je pripravil glasbene priredbe, tako da je lahko 23-članski orkester pomladi v mali dvorani kulturnega centra Španski borci doživel svoj ognjeni krst s koncertno predstavo Peer Gynt, v katero so bili v enovit cikel povezani odlomki iz Ibsnove poetične drame (polscensko sta

jih izvedla študenta AGRFT Anja Dmovšek in Tadej Pišek) in točke iz znamenite Griegovе scenske glasbe za Ibsnovo dramo, k sodelovanju pa je bil povabljen tudi Zbor Filozofske fakultete. O teh dosežkih je Glasoffil poročal že v svoji prejšnji številki.

Z novim študijskim letom je Orkester muzikološkega društva – tak naslov si je zaslužil predvsem zato, ker je večino stroškov, nastalih z delovanjem orkestra, pokrilo Slovensko muzikološko društvo oz. njegova študentska sekcija, katere člani so študenti Oddelka za muzikologijo – trdno odločen, da nadaljuje z delom. Že septembra bo tako nastopil v sklopu svečanosti, posvečenih spominu na utemeljitelja sodobne slovenske muzikologije, akad. prof. dr. Dragotina Cvetka, tudi enega izmed dekanov Filozofske fakultete.

# ODDELEK ZA SOCIOLOGIJO FILOZOFSKE FAKULTETE JE PRAZNOVAL 50 LET

Ni jih veliko, ki v preteklem letu ne bi opazili rdeče barve, ki je preplavila Filozofsko fakulteto in žarela iz videoprojekcij v avli, iz mnogih plakatov, vabil, napovednikov ... Barva nove celostne podobe Oddelka za sociologijo, ki je v študijskem letu 2010/2011 praznoval okroglo, 50. obletnico nastanka. Domišljeno prenovljeno vizualno podobo je spremljal ambiciozen program praznovanja, ki smo ga članice in člani oddelka pod vodstvom predstojnice, izr. prof. dr. Ksenije Vidmar Horvat, implementirali skozi celotno študijsko leto, začevši jeseni 2010 na letnem srečanju Slovenskega sociološkega društva, kjer smo pogumno postavili temelje razmisleku o vlogi sociologije danes. Pomembnost takega razmisleka je potrdil klasik sociologije, prof. Zygmunt Bauman, ki se je odzval vabilu oddelka in nas januarja 2011 počastil s predavanjem *Poslanstvo sociologije v času tekoče modernosti*. Odziv strokovne in laične javnosti je bil izjemen, dve nabitosti polni veliki predavalnici, intervjuji v časopisih in na televiziji, ob njegovem obisku pa je sociologijo kot pomembno sogovornico prepoznal tudi župan prestolnice, g. Zoran Janković, ki je izrazil zaupanje v vedu, da bo ponudila odgovore za razvoj družbe v prihodnosti.

Obisk velikana sociologije nikakor ni bil zaključni dogodek praznovanja obletnice. Le teden za velikim dogodkom je na povabilo oddelka Filozofsko fakulteto obiskal dr. Igor Štiks, pisatelj in eden najprodornejših mladih akademikov z območja bivše Jugoslavije, trenutno raziskovalec na Univerzi v Edinburgu, ter predaval o državljanstvu v postjugoslovanskem prostoru in Evropski uniji.



V marcu je veliko predavalnico spet napolnil vodilni teoretik multikulturalizma, kanadski prof. Will Kymlicka. Njegovo predavanje *Neoliberal Multiculturalism* je doživelo obilo odzivov v medijih, živahna razprava o njegovi teoriji pa se je po predavanju preselila tudi na prenovljeno spletno stran Oddelka za sociologijo.

V aprilu se je vabilu oddelka odzvala prof. Nira Yuval Davis, avtorica odmevne knjige *Spol in nacija*, sicer profesorica z East London University. Modro sobo je napolnila s predavanjem *Women on/as the border: an intersectional approach*, sodelovala pa je tudi na mednarodnem simpoziju z naslovom *Women's voices on Bordered*

*Europe, past and present*, kjer so nastopile tudi prof. Doris Wastl Walter, prof. Svetlana Slapšak in prof. Ksenija Vidmar Horvat.



Praznovanje 50. obletnice na Oddelku pa ni bilo omejeno zgolj na odmevna gostujoča predavanja, z ambicijo, da se sociološki razmislek sliši v širši javnosti, smo organizirali tudi številne razstave, okrogle mize, tiskovne konference, s štirimi lastnimi knjižnimi izdajami postavili serijo novih oddelčnih publikacij. Obenem smo temeljito prenovili oddelčno spletno stran, ki tako ni več klasična spletna stran o oddelku, temveč predvsem spletna stran o sociologiji.

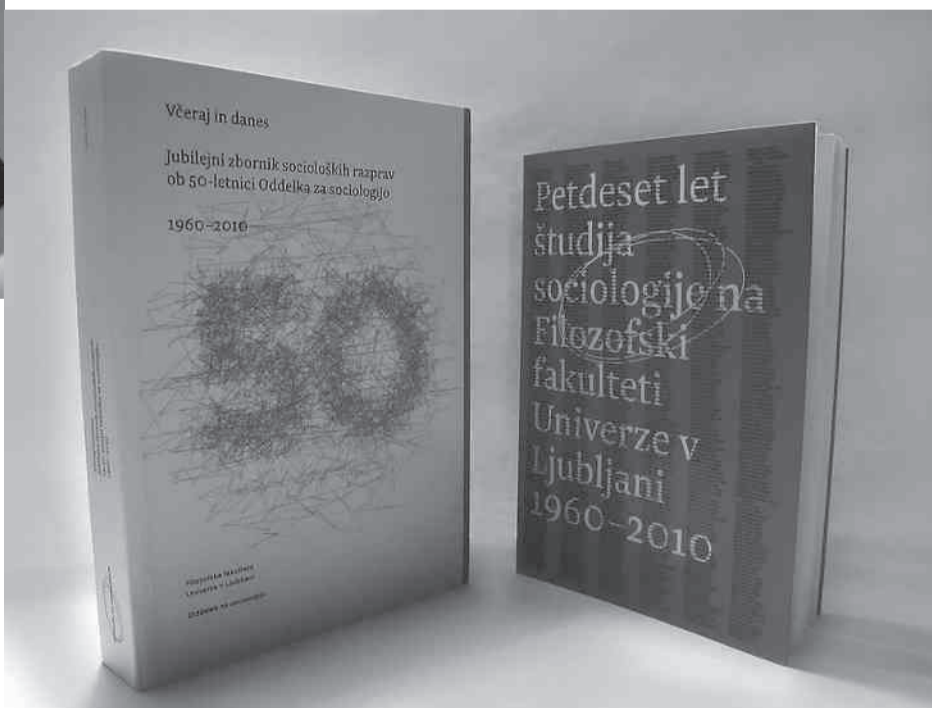
Oddelk je torej v jubilejnem letu z velikim korakom vstopil na slovenski knjižni trg, saj je pod vodstvom predstojnice oddelka in urednika oddelčnih publikacij, red prof. dr. Avgusta Lešnika, izdal kar štiri lastne publikacije. *Jubilejnemu zborniku socioloških razprav*, ki so ga članice in člani oddelka predstavili v okviru Slovenskih socioloških dni, se je pridružil še zbornik *Petdeset let študija sociologije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani 1960-2010*, zbornik del dr. Marka Kerševana *Izbrani spisi* ter monografija magistranta Oddelka za sociologijo Marjana Horvata, z naslovom *Evropska identiteta v procesih globalizacije*.

Poleg tiskovnih konferenc in predstavitev knjižnih novosti smo na oddelku organizirali še številne debate. Naj na tem mestu omenimo le trojni dogodek, ki smo ga organizirali v marcu 2011 in je bil posvečen razmeram v arabskem svetu in v Izraelu/Palestini, s čimer smo se tematsko navezali na predavanje izraelskega aktivista Ronnija Barkana, ki je oddelek obiskal v decembru 2010. Najprej se je odvila okrogla miza z novinarjem tednika Mladina in Radia Študent, Erikom Valenčičem, ter novinarjem tednika Mladina Marjanom Horvatom, sledila je otvoritev razstave mladega fotografa Mihe Sagadina z naslovom *Na meji*, dogodek pa se je zaključil s projekcijo dokumentarnega filma *Peace, propaganda and the promised land*.

Poleg Mihe Sagadina so v prostorih Oddelka za sociologijo v lanskem letu razstavljali še fotograf Borut Kranjc, spletni umetnik Vuk Ćosić in Marko Kovačič, ki je v aprilu otvoril likovno razstavo z naslovom *Dosje* (1981-2011). V tem kratkem pregledu omenimo še projekt izobraževanja mladih slovenskih filmskih kritikov, ki smo ga na našem oddelku začeli v jubilejnem letu. Cilj projekta *Shlad Nike Bohinc* je poskrbeti za kvalitetno izobraževanje na področju filma, prispevati želimo k profiliranju mladih filmskih kritikov in ponuditi možnosti za njihovo nadaljnje izobraževanje. Finančno projekt podpira tudi Ministrstvo za kulturo RS.

Ustvarjalna energija, ki se je kopičila in sproščala v preteklem letu, je rezultirala v polni implementaciji ambicioznih načrtov ter še utrdila ime oddelka in fakultete v širšem prostoru. Uspešno izpeljani projekti so oddelku prinesli nove prijatelje in rodili nove ideje, ki jih želimo uresničevati v prihodnjih letih in desetletjih. Ob koncu želiva spodaj podpisana izreči posebno zahvalo predstojnici Oddelka za sociologijo, prof. dr. Kseniji Vidmar Horvat, ki je z izjemno predanostjo, vizijo in zaupanjem v uresničljivost zastavljenega programa najbolj zaslužna za izpeljano praznovanje, promocijo oddelka in sociologije.

Tjaša Učakar, Damjan Mandelc



# POLETJE NA CENTRU ZA SLOVEN- ŠČINO

Julija in avgusta je na Centru za slovenščino pestro. Še bolj kot druge mesece v letu in mnogo bolj, kot je takrat pestro sicer na fakulteti. 29. in 30. junija smo se vsi sodelavci Centra za slovenščino zbrali na dvodnevem izobraževalnem seminarju. Letos je bil program razdeljen na tri tematske sklope: eden je bil namenjen predstavitvi in dosežkom velikega slovenističnega projekta Sporazumevanje v slovenskem jeziku, drugi delu z dokumentom Skupni evropski jezikovni okvir, ki je februarja 2011 izšel tudi v slovenščini, tretji pa dogajanju v zvezi s slovenščino v Italiji. Ideja je, da bi se naslednje leto na podoben način posvetili slovenščini v Avstriji. »Štafeto« smo že na seminarju posredovali enemu ključnih akterjev te zgodbe, šolskemu inšpektorju z Deželnega šolskega urada za Koroško v Celovcu, gospodu Teodorju Domeju, ki je bil eden izmed približno 70 udeležencev našega seminarja.

Točno 30 dni pred začetkom 30. Poletne šole slovenskega jezika smo v petek, 3. junija 2011, na Centru za slovenščino organizirali veselo druženje sedanjih in nekdanjih sodelavcev, nekdanjih udeležencev in vseh podpornikov naše šole ob torti in šampanjcu. Slavljenci smo ob tej priložnosti podarili jubilejni zbornik z naslovom *Povezani s slovenščino*. V njem smo se na kratko s sliko in besedo sprehodili skozi pestro zgodovino šole, dali prostor nekdanjim sodelavcem in udeležencem, da se spomnijo svojih poletnih šol, in nekaj strani napolnili s prispevki tečajnikov iz preteklih *Pošopisov* (časopisov Poletne šole). Tudi zato zbornik *Povezani s slovenščino*, ki smo ga priložnosti primerno odeli v nekoliko nostalgичno obleko, nosi pomenljiv podnaslov *Pošopis za (prvih) 30 let*. Zbornik smo posvetili nekdanjima prvima človekoma Poletne šole, mnogo prezgodaj preminulima kolegoma Mihi Bregantu in Jani Zemljarič Miklavčič. Na srečanju smo k besedi povabili tri nekdanje udeležence šole, Erico Johnson Debeljak, Kristino Reardon in Reinharda Schinnerja, ki je na srečanje pripeljal še ne dveletnega sina Sama in soprogo Sonio Koschier, ki jo je kot udeleženko Seminarja slovenskega jezika, lite-

rature in kulture spoznal ravno med svojim bivanjem na Poletni šoli. Svojih poletnih šol se je ob tej priložnosti spominjala tudi dolgoletna vodja lektorjev Ljubica Črnivec. In potem smo za 30 uspešnih let upihili 30 sveč na torti ter nazdravili prihajajočim poletnim prireditvam. Ker smo kar se da »na ti« tudi z najnovejšimi mediji, smo ob dogodku na Facebookovi strani Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik začeli odšteti 30 dni do 30. Poletne šole slovenskega jezika.

Med 27. 6. in 15. 7. je v prostorih Filozofske fakultete potekala tradicionalna tritedenska strokovna prireditev, letos že **47. seminar slovenskega jezika, literature in kulture**. Na seminarju se je zbralo 125 udeležencev iz 26 držav z vsega sveta, večinoma študentov in univerzitetnih profesorjev slovenščine, slavistov ter drugih znanstvenih delavcev, prevajalcev ter kulturnih delavcev iz slovenskega zamejstva. Prvega tedna se je udeležilo 21 začetnikov, ki so se v dopoldanskem času udeleževali intenzivnega pouka slovenščine in fonetičnih vaj, v popoldanskem času pa smo se skupaj odpravili na Dolenjsko v Novo mesto in na Paho, v okviru ustvarjalne delavnice smo se naučili izdelovati zvežčiče in blokce iz odpadnega materiala, ogledali pa smo si tudi film *Slovenka*.

Glavni del seminarja smo slovensko odprli v ponedeljek, 4. julija, v atriju Mestnega muzeja, po pozdravnih nagovorih pa je sledil glasbeni nastop Gala Gjurina in Severe Gjurin z glasbeniki, ki je navdušil udeležence. Ti so se naslednjih 14 dni pridno udeleževali zelo intenzivnega obveznega programa – poleg izbirnih jutranjih tečajev, vaj iz fonetike, intenzivnih lektorskih vaj in konverzacij smo za nadaljevalce in izpopolnjevalce pripravili 14 opoldanskih predavanj uglednih slovenskih in tujih strokovnjakov s področja slovenskega jezikoslovja, literature, humanističnih in drugih ved. Predavanja so bila ubrana na letošnjo krovnno temo, *Družina v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*, ki jo je izbrala predsednica red.



prof. dr. Vera Smole. Vsa predavanja so skupaj s prispevki jutranjih izbirnih tečajev in petimi krajšimi predavanji mladih slovenskih znanstvenikov in znanstvenic, ki so nastopili v okviru t. i. Parade mladih, objavljena v zborniku prireditve, ki je izšel ob začetku seminarja.

V okviru pestrega popoldanskevečernega programa, ki se ga je vedno udeležila večina po tradiciji zagnanih seminaristov, smo izvedli spoznavno popoldne s športnimi in kulturnimi dejavnostmi, tradicionalna sprehoda po Ljubljani (literarnozgodovinski in umetnostnozgodovinski), ogledali smo si slovenski film *Gremo mi po svoje*, predstavo Lada Bizovičarja *Fotr*, obiskali smo Mestno knjižnico Ljubljana in Botanični vrt, v sodelovanju s Forumom slovanskih kultur pa smo pripravili tudi t. i. Slovanski večer. Celodnevna sobotna ekskurzija nas je vodila v rudarsko mesto Velenje in knežje

mesto Celje, seminar pa smo v petek, 15. 7., zvečer skupaj z udeleženci 30. Poletne šole zaključili s koncertom skupine Karin Zemljarič trio.

Kot vedno je bila prireditev zelo dobro medijsko pokrita, vse objave, vključno s seminarskim zbornikom, pa so zbrane na spletni strani Centra za slovenščino ([www.centerslo.net/seminar](http://www.centerslo.net/seminar), 47. SSJLK).

**30. Poletna šola slovenskega jezika** je potekala od 4. do 29. julija 2011, udeležilo se je je 149 udeležencev iz 32 različnih držav (največ iz Avstrije, ZDA, Italije, Srbije, Nemčije, Kanade ...). Med njimi je bilo tudi 50 potomcev slovenskih zdomcev in izseljencev, ki so prejeli štipendijo Ministrstva za šolstvo in šport RS, Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo RS in Urada Vlade RS za Slo-

vence v zamejstvu in po svetu. Ker si že več let želimo omogočiti učenje slovenščine tudi osebam, ki slovenskega porekla nimajo, se pa zavzeto ukvarjajo s slovensko kulturo ali kako drugače prispevajo k promociji Slovenije v svetu, smo letos ustanovili Štipendijski sklad Jane Zemljarič Miklavčič. Prejeli smo 23 prošenj, prvi štipendisti Jane Zemljarič Miklavčič pa so postali Antonio Ortiz Romero iz Mehike, Barbara Siegel Carlson iz ZDA in Kristina Tamulevičiute iz Litve.

Začetek 30. Poletne šole je bil, podobno kot 30 dni pred tem, slavnosten. Predvsem za nas, sodelavce, ki smo z veseljem in nostalgijo prisluhnili spominom dolgoletne sodelavke in podpornice Poletne šole Ljubice Črnivec, ki je bila njena častna govornica. Še pred začetkom testiranja in pouka smo se posladkali z veliko rojstnodnevno torto v čast najstarejši prireditvi programa Tečaj slovenščine. Do častitljive



Na Slemenu



V anketi ob koncu mladinske poletne šole pa so se naši udeleženci izrazili takole:

- Hvala, da sem kaj naučila in sklone znam res boljši.
- I loved this program and really want to come back. I want to continue to learn and meet amazing people again.
- Pouk bil zelo dobro.
- Všeč mi je zelo. Dva teden je zelo zelo lepa.
- It is the best camp I've ever been.

starosti niso ostali ravnodušni niti mediji, saj je bila Poletna šola dostojno medijsko pokrita, pohvalimo pa se lahko celo z nazivom ime tedna na Valu 202, ki ga je prav zaradi 30. Poletne šole slovenskega jezika prejel red. prof. dr. Marko Stabej, predstojnik Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik.

V štirih tednih smo imeli na Poletni šoli 16 dopoldanskih in 10 popoldanskih skupin, poučevalo je 20 učiteljic in učiteljev. Poleg pouka smo udeležencem pripravili tudi pester spremljevalni program, ki je potekal vsak dan popoldne ali zvečer in je udeležence še tesneje povezal med sabo in s slovenščino. Poleg že tradicionalnih dejavnosti, kot so spoznavni večer, ogled Ljubljane, odbojarski turnir, filmski večeri, delavnice in koncert ob zaključku dvotedenskega tečaja, smo letos uvedli tudi nekaj novosti. Odpravili smo se na kulinarčni sprehod po

Ljubljani, imenovan *Greš peš in – ješ!*, v okviru katerega smo obiskali štiri ljubljanske gostilne s tradicionalno slovensko kuhinjo. Sprehod je bil zelo dinamičen, saj so nam na vsaki od postaj svoje specialitete predstavili le na kratko in nam jih postregli v majhnih porcijah, da smo ne preveč siti zdržali so konca. Degustirali smo tudi slovenska vina, tekmovali za knjižne nagrade v kvizu Poletne šole, obiskali Državni zbor, veslali po Ljubljani in Zbiljskem jezeru, se vzpeli na Sveto Ano, 30. Poletno šolo pa smo končali z zabavnimi nastopi udeležencev ob okusni pogostitvi v prijetnem ambientu ljubljanskega Tivolija.

Ob 30. Poletni šoli slovenščine je od 4. do 15. 7. 2011 potekala tudi **6. mladinska poletna šola slovenščine**, ki se je letos udeležilo 134 mladostnikov iz 16 različnih držav (Italije, Argentine, Avstrije, Makedonije, Bosne in Hercegovine, Srbije, Madžarske, Kanade,

Hrvaške, Francije, Nemčije, Nizozemske, Poljske, ZDA, Avstralije, Rusije).

Kot vsako leto so se udeleženci v dopoldanskih štirih urah učili slovenščino, v popoldanskem in večernem času pa se je odvijal bogat spremljevalni program, s katerim smo dopolnjevali in nadgrajevali dopoldansko delo. Eden od ciljev mladinske poletne šole je namreč (ob učenju slovenščine) tudi spoznavanje slovenske kulture in stvarnosti. Učenci so si tako na primer ogledali monokomedijo *Fotr*, slovenski film *Gremo mi po svoje*, koncert harmonikarja Marka Hatlaka in nastop slovenskih vrstnikov iz Argentine. Spoznavali smo Ljubljano in Škofjo Loko, si ogledali Tehniški muzej Slovenije v Bistri in tam barvali panjske končnice ter pekli dražgoške kruhke. Odpravili smo se tudi na dve celodnevni ekskurziji: v soboto smo si v Idriji



Slovesni začetek 47. SSJLK v Mestnem muzeju z nastopom Severe Gjurin in Gala Gjurina

ogledali rudnik živega srebra in idrijski muzej, v nedeljo pa smo odšli na izlet na Gorenjsko, kjer smo spoznavali tipični slovenski šport – planinarjenje. Povzpeli smo se na Slemenovo špico in dan zaključili na Bledu. Seveda tudi letos ni šlo brez športnih dejavnosti: pomerili smo se v odbojki, plavanju in plezanju, dva večera pa so namenili strokovnim predavanjem. Pri predavanju o podnebnih spremembah, ki ga je pripravil dr. Klemen Bergant, so spoznavali strokovni jezik s področja vremenoslovja in klimatologije ter razmišljali o ekoloških vprašanjih. Prof. Matej Klemen jim je predstavil značilnosti slovenske kratke zgodbe in jih spodbudil k pisanju njihovih kratkih zgodb, med katerimi smo izbrali najboljšo in jo tudi nagradili.

Vtise o pouku in spremljevalnem programu smo zbrali v *Poletniku*, časopisu mladinske poletne šole.

Večina udeležencev mladinske poletne šole je bilo štipendistov Zavoda RS za šolstvo oz. Ministrstva RS za šolstvo in šport ter Urada RS Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.



Učitelji slovenščine na tujih univerzah (izobraževanje v avgustu 2011)

Konec avgusta, od 24. do 26., smo v okviru programa Slovenščina na tujih univerzah pripravili tridnevno srečanje učiteljev slovenščine na univerzah po svetu. Začelo se je s celodnevni izobraževalni seminarjem za učitelje, ki prvič odhajajo na delovno mesto v tujino (letos 5). Naslednja dva dni srečanja pa so se jim pridružili izkušeni lektorji in predavatelji slovenščine na tujih univerzah, skupaj nekaj več kot 30 udeležencev. V programu srečanja so bili poudarki na načrtovanju dejavnosti v prihajajočem študijskem letu, seznanjanju učiteljev z novostmi stroke, usposabljanju za

uvajanje sodobnih spletnih gradiv v poučevanje ter organizacijskim zadevam. Pomemben delež srečanja sta vedno tudi medsebojno povezovanje učiteljev v skupne projekte in druženje, saj med študijskim letom komunikacija poteka v glavnem le na daljavo.

Sodelavci Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik

»DELO PROIZVAJA  
STVARI ZA BOGA  
DELAVCA PROIZV  
KANJE. PROIZVA  
TODA ZA DELAVC  
PROIZVAJA LEPO  
DELAVCA POHAI  
PROIZVAJA DUHI  
DELAVCA PROIZ  
KRETNOSTVO.«

JA PREČUDNE  
VTINE, TODA ZA  
VAJA POMANJ-  
JA PALAČE,  
CE BRLOGE.  
OTO, TODA ZA  
BLJENOST...  
A, TODA ZA  
VAJA BEBAVOST,

# POLETJE TAM SPODAJ

POLETJE, O KATEREM JE TU GOVORA, JE ŽARELO FEBRUARJA 2011. KŠAG, KLUB ŠTUDENTOV ANGLISTIKE IN GERMANISTIKE FF, JE PRIPRAVIL PROGRAMSKO ZASNOVO, SKUPINA ŠTUDENTOV ODDELKA ZA ANGLISTIKO IN AMERIKANISTIKO IN PODPISANA SMO PROGRAM DOPOLNILI S SVOJIMI PREDLOGI IN TAKO PRIŠLI DO EKSKURZIJE, KI JE USPEŠNO ZDRUŽEVALA KORISTNO IN SLADKO IN NAS VODILA V MELBOURNE, CANBERRO, SYDNEY, DO ULURUJA IN V BRISBANE, NEKATERI PA SO PRIŠLI CELO VSE DO CAIRNSA. NAJ VAM PONUDIM IZBOR NEKATERIH UTRINKOV S POTI TAM SPODAJ.

Poletje, o katerem je tu govora, je žarelo februarja 2011. KŠAG, Klub študentov anglistike in germanistike FF, je pripravil programsko zasnovo, skupina študentov Oddelka za anglistiko in amerikanistiko in podpisana smo program dopolnili s svojimi predlogi in tako prišli do ekskurzije, ki je uspešno združevala koristno in sladko in nas vodila v Melbourne, Canberro, Sydney, do Uluruja in v Brisbane, nekateri pa so prišli celo vse do Cairnsa. Naj vam ponudim izbor nekaterih utrinkov s poti *tam spodaj*.

Že na začetku poti smo opravili dva pomembna obiska. Oglasili smo se pri slovenskih izseljencih v Melbournu in jim prinesli knjige v njihovo šolo. Prišli smo ravno v

pravem času, da smo lahko prisostvovali proslavi kulturnega dne in slišali, kako je eden mlajših govornikov lepo povedal: »*Slovenec sem, tako je mati d'jala – but I still call Australia home.*»<sup>1</sup> Obiskali smo tudi prof. Clare Bradford na Univerzi Deakin. Priznana strokovnjakinja za otroško književnost nas je prijazno popeljala po kampusu in poklepetala z nami. Prav v Melbournu smo ob neverjetnih zvokih bobnov, svetlobi lampijonov in plesu zmajev mimogrede skočili še v leto zajca – številna kitajska skupnost je pripravila praznovanja, ki so na bregove Yarre pripeljala mlade in stare.

Posebni kulinarični raziskovanj si sicer nismo privoščili, smo pa kmalu spoznali, da tudi kava z obetavnim imenom (Kick my arse) in obljubo, da gre za močno mešanico, srčni utrip utrjene slovenske kavopivke pusti precej umirjen. Zato pa srce nekoliko bolj poskoči, ko se človek zažene v gozdno pobočje hribovja Dandenong in se skupaj z avstralskimi rekreativci poda po poteh, speljanih v spomin na domačine s Papue Nove Gvineje, ki so kot nosači izdatno pomagali avstralskim vojakom med drugo svetovno vojno.

Spominom na take ali drugačne vojne nismo mogli uiti. A ko se voziš po 243 kilometrov dolgi cesti ob južni obali mimo klifov, peščenih plaž, slapov, gozdov, se niti ne zavedaš, da je tudi Velika oceanska cesta pravzaprav največje oz. najdaljše vojno obeležje na svetu. Gradili so jo namreč vojaki, povratniki po prvi svetovni vojni. In potem si lahko ogledaš še spomenik pripadnikom avstralskih in novozelandskih oboroženih enot v Sydneyju. Avstralski vojaki so resda pogosto prikazani kot odločni, morda malo robati, a iznajdljivi in močni fantje, a vojnih izkušenj tudi slučajno ne gre idealizirati in poveličevati. Protivojno sporočilo spomenika je zelo jasno.

V Canberri smo imeli priložnost, da obiščemo našo novo ambasado, kjer nas je kljub obveznostim na nacionalnem multikulturnem festivalu sprejel dr. Zvone Žigon. Popoldne pa smo se raztepli po glavnem mestu – v avstralski zvezni parlament, na razgledne točke po okoliških hribih in med festivalske stojnice in raznolike obraze sodobne Avstralije. Drugačne Avstralije smo se dotaknili v Rdečem centru, kjer je prvo noč našega bivanja močna nevihta krepko sprala Uluru. Zjutraj je voda drla po marsikateri v kamen vkleasani sledi starodavnega boja med pitonko Kuniyo in strupeno kačo Liru pa po ostalih, ki pričajo o prisotnosti Lungkate, kuščarja, ki je v te kraje prinesel ogenj, in o obredjih drugih prednikov, ki so ustvarjali avstralsko pokrajino in ljudi v njej.

Spet nekaj drugega ponuja vzhodna obala. Brisbane, ki je le nekaj tednov pred našim prihodom ječal ob poplavih, je komajda še kazal znake hude nesreče – prebivalci so se odločili, da jim bo hitra obnova prinesla več optimizma, in so pljunili v roke... Le še močno spodjedeni rečni bregovi in popolnoma uničena mestna plaža so pričali o katastrofi. Pokukali smo tudi v znameniti Surfers' Paradise, kjer si aktivnega življenja željni lahko privoščijo take in drugačne dnevne športe z deskami in pa različno nočno zabavo. Raziskovalci nekoliko bolj umirjene sorte lahko občudujemo razkošno rastlinje in razmišljamo o tem, da je stereotipično podobo zagorelega avstralskega deskarja pravzaprav pomagal ustvariti Duke Paoa Kahananoku s

Havajev, ko je v teh krajih pred slabimi sto leti kazal svoje umetnije na deski.

Februar 2011 je bil intenziven. Spoznali smo se z velikim, a izključno rastlinojedim dugongom. Srečali smo športno, a malce nerodno koalo, ki se je kar peš po cesti napotila do evkaliptovih vej, tam pa zaradi olupljenega lubja zgmela z veje na tla ... Je bil pretres enako hud kot pri tistem možaku, ki je pri gradnji znamenitega sydneyjskega mostu čofnil skoraj 50 m v globino in si ob udarcu v vodo zlomil (samo) dve rebri? No, možakar je v uteho dobil zlato uro ...

Devet udeležencev ekskurzije je sestavilo devet precej različnih mozaikov, sestavljenih iz bolj ali manj barvitih in obrušeni kamenčkov. Ob skupnih smo nabirali tudi povsem individualne vtise in doživetja. Če želite, si lahko na <http://aussietrip2011.blogspot.com/> preberete naš skupni popotni blog – ali pa pridete novembra na ponovitev predavanja o naši poti (izvedeno bo ob praznovanju obletnice KŠAG-a).

Veronika Rot Gabrovac

<sup>1</sup> Verz iz znane avstralske pesmi.

# NAPOVEDUJEMO BESEDNE POSTAJE V KNJIGARNI FF

CHICO BUARQUE, Budimpešta – 19. oktobra

BORIS A. NOVAK, Salto immortale: študije o prevajanju  
poezije – 27. oktobra

VLADO KRESLIN, Pojezije – 7. novembra

VEČ AVTORJEV, Ustvarjanje prostorov – 8. novembra

SVETLANA MAKAROVIČ, Saga o Hallgerd – 17. novembra

EDWARD P. THOMPSON, Navade, plebejska kultura in moralna  
ekonomija - 21. novembra

OLGA MARKIČ, Kognitivna znanost: filozofska vprašanja – 22. novembra

IVAN SIVEC, Godec v nebesih – 23. novembra

JURIJ MARUSSIG, Marussine - 28. novembra

IZAR LUNAČEK, Ciklična vera popularne  
kulture – 6. decembra

IRENA NOVAK POPOV, Antologija slovenskih pesnic – 8. decembra

ANDREJ BLATNIK, Pisanje kratke zgodbe: od prvopisa do  
natiša – 13. decembra

VEČ AVTORJEV, Samo, da bo denar in zdravje: življenje  
starih revnih ljudi – 20. decembra  
in drugi.



Fotografija: Bor Dobrin

Vse tja do konca koledarskega leta bo na Besedni postaji zelo živahno. Razpored predstavitev knjig in pogovorov o njih bo od 1. oktobra objavljen na spletni strani [www.ff.uni-lj.si](http://www.ff.uni-lj.si) (zavihek založba in knjigarna).

Besedne postaje sofinancira Javna  
agencija za knjigo RS

---

Maja Avsenik

# 14. KONFERENCA EAJS 2014 BO V LJUBLJANI!

V zadnjih dnevih poletnega avgusta je estonska prestolnica Talin gostila 13. konferenco Evropskega združenja za japonske študije (EAJS), na kateri je bila izbrana Ljubljana kot gostiteljica naslednje, 14. konference leta 2014. Poleg Ljubljane so kot gostitelji kandidirali tudi Bukarešta, Moskva, Pariz in v tej močno konkurenci je s tesnim izidom med Parizom in Ljubljano, največ glasov dobila Ljubljana. Tako bo oddelek za azijske in afriške študije organizacija tega dogodka dodal na svoj bogat seznam prireditev, skupaj s Filozofsko fakulteto in mestom Ljubljano pa se bo trdno postavil na zemljevid japonskih študij v Evropi.

Mednarodne konference EAJS so zelo obiskovane. Letos se je v nordijskem mestu s srednjeveškim centrom na Uni-

verzi v Talinu med 23. in 27. avgustom v sestalo več kot 700 strokovnjakov z vsega sveta, ki so pokrivali deset različnih področij japonskih študij. V okviru konference se je nekaj dni pred tem v nekoliko oddaljeni pomorski vasici Käsmu srečalo 16 doktorskih študentov, ki so s predstavitvijo in razpravo o tezah svojih doktorskih disertacij začrtali svoje nadaljnje raziskovanje.

Program so poleg posameznih predstavitev bogatile predvsem številne razprave, med drugim je bilo zelo odmevno predavanje svetovno priznane sociologinje in feministke Chizuko Ueno, ki je kritično spregovorila o težavah, s katerimi se spopada Japonska po cunamiju in jedrski nesreči.

Sicer je pred nami še nekaj časa, a se zavedamo, da je organizacija takšnega dogodka zahteven zalogaj. Tako bo potrebno kar nekaj dobro organiziranega skupinskega dela, da se bomo Evropi in svetu predstavili kot dostojni gostitelji konference svetovnih razsežnosti. Gambarimash.

Nataša Visočnik

## ELEKTRONSKA KNJIGA V AKADEMskem ZALOŽNIŠTVU



Število debat na temo e-knjige se v zadnjem času pri nas resda povečuje, a se le-te večinoma osredotočajo zgolj na leposlovna dela, zelo redko pa se strokovnjaki tehnije posvetijo tudi e-znanstvenim monografijam. Prav zato je Znanstvena založba Filozofske fakultete v okviru sejma akademske knjige Liber.ac 2011 pripravila okroglo mizo, na kateri smo se vprašali, kakšen pomen bo imela e-knjiga na izdajanje znanstvenih monografij (in univerzitetnih učbenikov) v prihodnosti.

Pri debati so sodelovali doc. dr. Andrej Blatnik z Oddelka za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo, red. prof. dr. Meta Grosman z Oddelka za anglistiko in amerikanistiko, pomočnik ravnateljice Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani mag. Zoran Krstulović,

znanstveni sodelavec na Inštitutu za slovensko literaturo in literarne vede (ZRC SAZU) dr. Matija Ogrin ter Aleksandra Surla, koordinatorka tutorica za študente s posebnimi potrebami.

Uvodoma smo ugotovili, da večje komercialne založbe še niso izdelale dokončnega poslovnega modela za prodajo e-knjig v Sloveniji, a Andrej Blatnik je poudaril, da lahko prav v tej točki manjše akademske založbe prehitijo večje. Znano je namreč dejstvo, da imajo v tujini ravno založbe, ki izdajajo znanstvene in strokovne publikacije, največ pozitivnih izkušenj z e-knjigo. Založba Elsevier Science na primer kar 86 % knjig proda v e-obliki.

Za založbe so e-knjige zanimive zaradi enostavnejše distribucije in zmanjšanja stroškov, saj knjig ni potrebno tiskati, po drugi strani pa e-knjige raziskovalcem omogočajo številne možnosti, ki jih tiskana knjiga ne omogoča (navzkrižna iskanja po različnih monografijah hkrati, celotna zbirka knjig je na e-bralniku dostopna tudi na potovanjih ...). Meta Grosman je kot raziskovalka branja in procesov branja opozorila, da se linearno branje (branje tiskanih knjig) v precejšnji meri razlikuje od večrazsežnega branja, kljub temu pa je težko napovedati, kakšen dolgoročni vpliv bodo imele e-knjige na znanstveno raziskovanje v splošnem. Aleksandra Surla je poudarila, da e-knjiga prinaša številne prednosti in da jo študenti že uporabljajo glede na trenutne zmožnosti, predvsem pa je dobrodošla za slepe in slabovi-

dne osebe, saj elektronska tehnologija omogoča lažjo dostopnost do večjega števila knjižnih naslovov. Tudi Zoran Krstulović in Matija Ogrin sta se strinjala, da e-knjige ponujajo številne novosti, kar smo spoznali tudi v okviru kratke predstavitve projekta Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovnstva (<http://nl.ijs.si/e-zrc/>). Na primeru Brižinskih spomenikov smo lahko videli, da takšna e-oblika omogoča objavo številnih vzporednih besedil (diplomatični, kritični in fonetični prepisi, faksimile, prevodi, različne spremne študije in komentarji, bibliografski podatki itd.), kar za posameznega raziskovalca pomeni številne prednosti, saj mu ni potrebno iskati po številnih (težko dostopnih) virih.

Ob zaključku okrogle mize so se udeleženci strinjali, da je natančno napovedovanje prihodnosti e-knjige sicer dokaj negotovo, saj smo tako rekoč na pragu nove »revolucije tiska«, zagotovo pa se založniki v bližnji prihodnosti ne bodo mogli izogniti prepletanju tiskane in e-knjige. Znanstvena založba FF spremlja vse novosti v zvezi z e-knjigami in že izdaja nekatere naslove v preprosti in brezplačni e-obliki, počasi pa se pripravlja tudi na dostopnost in prodajo knjig na e-bralnikih, kar bo še povečalo razširjenost in odmevnost naših monografij in periodičnih publikacij.

Matevž Rudolf

# SEJEM AKADEMSKE KNJIGE LIBER.AC

Javna predstavitev knjig med 24. in 26. majem 2011 v idiličnem Foersterjevem vrtu je več kot idealna priložnost za vpogled v publikacije akademskih izdaj v Sloveniji.

Znanost in umetnost sta dve vrednoti, ki ne bi smeli biti odvisni od profanega tržnega gospodarstva, ampak bi morali biti pozitivno diskriminirani in neodvisni od recesijskih turbulenc. Zamenjali smo socialni sistem za potrošniško utopijo, v kateri ni, bi pa morala biti znanost privilegirana. Navkljub vsemu slovenska znanost, z vsemi vedami, področji in podpodročji, četudi mogoče ni kompetitivna v materialnem smislu, dosega odličnost. Kazalci znanstvene odličnosti na sejmu Liber.ac so znanstvena publicistika, okrogle mize in razprave, ki bodo prej ali slej postale znanstvene konference.

Menim, da je Filozofska fakulteta v Ljubljani vedno imela položaj avantgarde v slovenskem kulturnem in tudi političnem prostoru. Ker pa živimo v času postmodernizma, je popolnoma prav, da smo demokratizirali akademskost, ki ne živi v samozadostnih trdnjavah prestiža, ampak je dostopna. Zato je primerno, da ima sejem akademskih knjig tudi spremljevalne dejavnosti – letos Romanski stari novi svet, s katerimi se je tokrat predstavil Oddelek za romanske jezike in književnosti.

Na sejmu so bile premišljeno organizirane tudi okrogle mize, npr. e-knjiga v akademskem založništvu; trendi razvoja namreč kažejo, da se akademsko založništvo seli v e-domeno. Predstavitev Digitalne knjižnice Slovenije ali dLib.si je bil vpogled v prihodnost in je vizionarski projekt. Primerno je, da študenti sodelujejo v izobraževalnih delavnicah, imenitno je, da se predstavijo s kulturnim programom (npr. francoski šanson), nadvse pohvalno je, da se dejavno vključuje otroke, ne kot scenografijo, ampak dejavne subjekte.

Ob koncu bi čestitala organizatorjem, jim iskreno zaželela, da bi sejem akademske produkcije Liber.ac postal tradicionalen, mednarodni in da bi Filozofska fakulteta nadaljevala plemenito poslanstvo *almae mater* v Foersterjevem vrtu, kjer v sožitju bivajo in uspevajo različne drevesne vrste, akademske založbe in vede s podmladkom.

---

*izr. prof. dr. Milena Mileva Blažič  
Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani*



Fotografija: Milena Mileva Blažič

# UČBENIKI FF IN KNJIŽNA ZBIRKA RAZPRAVE FF V NOVI PODOBI



Učbeniki Filozofske fakultete in knjižna zbirka Razprave FF, v kateri svoje izsledke objavljajo raziskovalci Znanstvenoraziskovalnega inštituta FF, so v letošnjem poletju dobili novo oblikovno podobo. Pri prenovi smo želeli poenotiti posamezne knjižne zbirke, pri čemer smo sledili sodobnim oblikovalskim smernicam, v prvi vrsti pa smo stremeli k večji nazornosti in preglednosti glede

na standarde, ki veljajo v akademskem založništvu. Verjamemo, da bodo prenovljene knjižne zbirke še bolj služile svojemu namenu in študentom ter raziskovalcem nudile učinkovita izhodišča za njihovo delo.

Vse publikacije Znanstvene založbe lahko kupite v Knjigarni FF (v pritličju fakultete), kjer vam bomo ponudili

tudi posebno ugoden študentski popust. Knjige lahko naročite tudi na spletni strani [www.ff.uni-lj.si](http://www.ff.uni-lj.si) (zavihek Založba in knjigarna).

## KNJIŽNICA ARHIVA IN MUZEJA UNIVERZE, DUNAJ, 31. 5. 2011



Rektor prof. dr. Stanislav Pejovnik, veleposlanik Aleksander Geržina, glavna tajnica Univerze v Ljubljani ga. Andreja Kert, dr. Anton Koren direktor Mohorjeve družbe Celovec, Foto: Arhiv in muzej Univerze v Ljubljani

V želji čim bolj razširiti vedenje o oblikovanju slovenske inteligence v tujih univerzitetnih središčih v stoletjih pred nastankom prve slovenske univerze, Univerze v Ljubljani, in popularizirati preteklost ljubljanske univerze, njenih študentov in njenih profesorjev je 31. maja v Slovenskem kulturnem centru Korotan na Dunaju potekala slavnostna predstavitev znanstvene zbirke Arhiva in muzeja Univerze v Ljubljani. Udeležence je nagovoril ekselencja g. Aleksander Geržina, veleposlanik RS na Dunaju, zaključno besedo pa je imel magnificenca prof. dr. Radovan Stanislav Pejovnik, rektor Univerze v Ljubljani. Knjižno zbirko so poleg urednika dr. Jožeta Ciperleta, recenzenta doc. dr. Aleša Gabriča predstavila tudi avtorja knjig doc. dr. Bogomir Mihevc ter naš kolega bibliotekar doc. dr. Alojz Cindrič, ki mu ob tej priliki tudi iskreno čestitamo.

*doc. dr. Milan Lovenjak, vodja OHK FF*



# VEČJA UPORABA ELEKTRONSKIH REVIJ MOČNO POVEZANA Z RAZISKOVALNO USPEŠNOSTJO VISOKOŠOLSКИH USTANOV

Večja uporaba elektronskih revij močno povezana z raziskovalno uspešnostjo visokošolskih ustanov: Ali zmoremo veliko dostopnost virov izkoristiti tudi na FF in kako nam lahko pri tem pomaga višja raven informacijske pismenosti?

V zadnjih letih smo tudi v akademski sferi pričali skokovitemu večanju števila elektronskih revij in knjig. Če je bilo še pred nekaj več kot petimi leti na voljo le nekaj sto elektronskih naslovov revij oz. knjig, do katerih smo praviloma dostopali samo posvečeni (beri zaposleni v knjižnicah, ki smo upravljali dostop), je izbira dostopnih virov

danes skoraj nepregledna in dostopna vsakomur, ki je na univerzi zaposlen ali tu študira. Elektronski viri tako pomembno razširjajo ponudbo knjižnic in dostopnost njihovih storitev. Naj ponazorim: v letu 2010 smo na Filozofski fakulteti preko različnih ponudnikov dostopali do polnih besedil 30.676 naslovov elektronskih knjig in imeli na voljo kar 7.515 elektronskih naslovov revij z vseh področij, zastopanih v naši hiši. Vse naštetje je bilo pod pogoji »fair use« ponujeno uporabnikom tudi preko odda-

ljenega dostopa, to je z lokacij izven fakultete, 24 ur na dan in vse dni v tednu. Za uporabo smo v knjižnici samo aktivirali geslo za oddaljen dostop.

Povečan obseg dostopnega elektronskega gradiva je razumljivo povezan z velikim finančnim vložkom. Ta je zadnja leta naraščal, prav tako obseg na ta način pridobljenega gradiva. Za primer lahko navedem sredstva, ki so jih konzorciji (praviloma) knjižnic pod vodstvom Centralne tehniške knjižnice (v nekaterih je finančno udeležena tudi FF) za nakupe elektronskih virov namenili od leta 2006 do 2010. Znesek se je z 2.030.706 EUR v 2006 povečal na 3.691.086 EUR v letu 2010. Prav tako se je v tem obdobju število vpogledov v viro (merjeno s številom pretočenih dokumentov) povečalo s 465.522 v letu 2006 na 1.098.533 vpogledov v letu 2010. Preprost izračun tako pokaže, da se je cena vašega vpogleda v posamezen članek s 4,36 EUR v letu 2006 znižala na 3,37 EUR v letu 2010. Večanje števila vpogledov namreč pomeni nižanje njihove cene. Glede na ugotovitve knjižničarjev iz drugih knjižnic univerze in lastne izkušnje pri delu s študenti, učitelji in raziskovalci, si dovolim trditi, da naši potencialni uporabniki še niso dosegli zgornje ravni viška uporabe. Je torej možno ceno posameznega članka še znižati in za vloženi denar dobiti več?

Več tudi v smislu večje raziskovalne uspešnosti tako posameznikov kot naše hiše v celoti? Britanski raziskovalci so namreč v obsežni študiji, v katero so zajeli svoje univerze in vladne laboratorije, ugotovili, da je večja uporaba elektronskih revij povezana tudi z večjo raziskovalno uspešnostjo. V svojem poročilu iz

leta 2009 ugotavljajo, da je večja stopnja uporabe elektronskih član- kov močno pozitivno povezana s številom objav na zaposlenega, višino dodeljenih sredstev na zaposlenega in s številom nagrad za doktorande. V drugem delu raziskave (poročilo 2011) so s poglobljeno analizo in s pomočjo matematičnih modelov avtorji potrdili hipotezo, da je stopnja uporabe elektronskih revij pomemben napovednik raziskovalne uspešnosti (obe poročili sta dostopni na [www.rin.ac.uk](http://www.rin.ac.uk)).

Omenjene številke o številu dostopnih virov in možnosti dostopanja do njih kadarkoli in od koderkoli so za nas lahko nadvse spodbudne. Verjetno še nikoli nismo imeli dostopa do tako velikega in kakovostnega obsega znanja. Vendar se zdi, da možnost dostopa še ne pomeni optimalne izkoriščenosti virov. V prvi vrsti se moramo vprašati, koliko smo kot uporabniki dejansko seznanjeni z vsem, kar nam je na voljo. In seveda, ali znamo vso to količino informacij tudi uporabljati. Ena izmed ključnih kompetenc, ki bi jo kazalo posedovati in gojiti na tej točki, je informacijska pismenost, ki ne le omogoča uspešno odkrivanje lastnih informacijskih potreb, temveč tudi lociranje, vrednotenje, uporabo in upravljanje informacij. Tako omogočanje dostopa do virov kot podpora razvijanju informacijske pismenosti sta dve izmed prednostnih nalog, ki smo si jih zadali v Osrednji humanistični knjižnici. Da se seznanite s ponudbo, obiščite Digitalno knjižnico OHK na <http://www.ff.uni-lj.si> in se o uporabi virov posvetujte z nami. Radi vam bomo pomagali.

*dr. Urška Žugelj  
vodja delovne skupine za elektronske  
vire pri OHK*

**KNJIGARNA FF**  
(OB) ŠTUDIJSKA LITERATURA,  
ŠTUDENSKI POPUSTI,  
RABLJENE KNJIGE ...

**DELOVNI ČAS:**  
pon – pet: 9h – 17 h

Tel.: 01/ 241 11 19  
Email: [knjigarna@ff.uni-lj.si](mailto:knjigarna@ff.uni-lj.si)

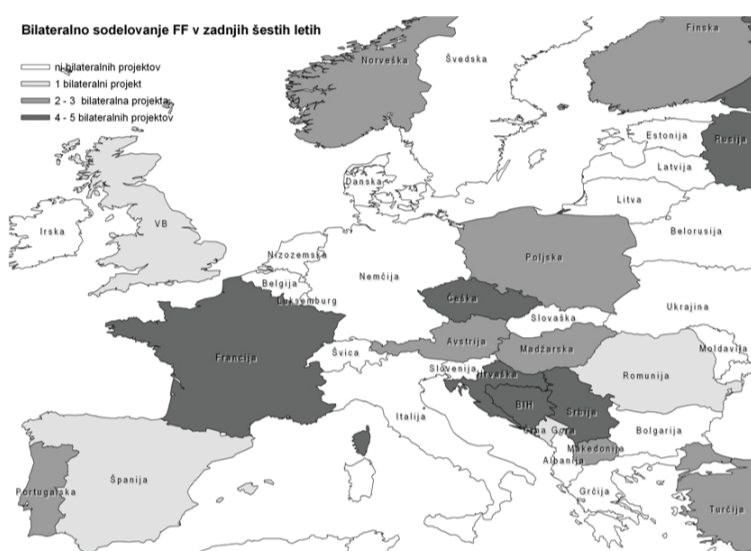


**NAGRADNA  
IGRA  
S FF NA LIFFE  
PO LIFFU**

**16 vstopnic  
Žrebanje: 28. oktobra 2011**

# ZNANOST IN RAZISKOVANJE: MEDNARODNO DVOSTRANSKO ZNANSTVENORAZISKOVALNO SODELOVANJE FILOZOFSE FAKULTETE

Mednarodno dvostransko znanstvenoraziskovalno sodelovanje ali na kratko bilateralno sodelovanje, ki ga sofinancira nacionalna Javna agencija za raziskovalno dejavnost, je v zadnjih letih vse pogostejša oblika znanstvenega sodelovanja raziskovalcev Filozofske fakultete. Število bilateralnih projektov se večja tako po številu prijavnih, številu odobrenih projektov kot tudi številu držav, s katerimi sodeluje Filozofska fakulteta. Zgolj v prvi polovici letošnjega leta je bilo oddanih 20 prijavnih bilateralnega sodelovanja, kar je enako celoletnemu številu prijavnih v preteklem letu. Razpisi tovrstnega sodelovanja še niso zaključeni in bodo potekali do konca leta.



Izvajanje bilateralnih projektov omogočajo na državni ravni sprejeti mednarodni dvostranski in večstranski sporazumi, programi in memorandum. Cilj mednarodne bilateralne raziskovalne sheme je povečati mobilnost slovenskih raziskovalcev in število gostovanj vrhunskih tujih raziskovalcev v Sloveniji ter povečati število prijavnih slovenskih in tujih raziskovalcev na razpise okvirnih programov Evropske unije na področju raziskav in tehnološkega razvoja.

Postopek prijave bilateralnega projekta poteka nekoliko drugače kot pri ostalih razpisih raziskovalnih shem. Pri prijavi bilateralnega projekta morajo sodelovati raziskovalci obeh držav. Slovenski in tuji vodja bilateralnega projekta morata vložiti prijavi praviloma istočasno in na način, ki ga določata pristojna domača in tuja institucija. V Sloveniji poteka prijava na bilateralni projekt preko spletne aplikacije eObrazci. Prijavna dokumentacija ni zahtevna in vključuje podatke o prijavitelju in partnerju iz sodelujoče države, podrobnejši življenjepis obeh vodij raziskovalnih skupin, opis dosedanjega sodelovanja obeh institucij ter seznam skupnih publikacij, osnovne podatke o projektu kot so naslov projekta, cilji in kratak opis projekta. Pri vrsti projekta lahko prijavitelj izbira med temeljnim in aplikativnim bilateralnim projektom. Prijavitelj v prijavi predloži tudi predlog medsebojnih obiskov. Osnovni pogoj slovenskega prijavitelja za prijavo bilateralnega projekta je, da mora izpolnjevati pogoje za vodjo raziskovalnega projekta.

Trenutno se na Filozofski fakulteti izvaja 18 projektov mednarodnega bilateralnega sodelovanja z evropskimi državami in 6 projektov z neevropski državami (Turčijo, Japonsko, ZDA). Podrobnejši seznam najdete na spletnih straneh Znanstvenoraziskovalnega inštituta. Pogled v bližnjo preteklost kaže, da je v obdobju med leti 2005 in 2011 potekalo 59 bilateralnih projektov, večina med njimi (81 %) z evropskimi državami. Karta Evrope prikazuje razporeditev mednarodnega dvostranskega sodelovanja po državah v zadnjih šestih letih, kjer se še vedno kaže tesno sodelovanje Filozofske fakultete z raziskovalnimi institucijami držav nekdanje Jugoslavije, poleg teh pa tudi z institucijami držav Češke republike, Rusije in Francije. Dve ali tri dvostranske pogodbe so bile sklenjene z Avstrijo, Madžarsko, Poljsko, Makedonijo in Portugalsko kar ponovno kaže na našo usmerjenost v srednjeevropski prostor. Kot je bilo že omenjeno, se je na razpise bilateralnega sodelovanja možno prijaviti preko celega leta. Do sredine septembra sta bila odprta razpisa za sofinanciranje znanstvenoraziskovalnega sodelovanja med Slovenijo in Japonsko ter Združenimi državami Amerike, do konca leta pa so načrtovani še razpisi z Albanijo, Poljsko, Portugalsko, Rusko federacijo, Egiptom, Finsko in Brazilijo. O vseh razpisih vas bomo pravočasno obvestili in vam pri prijavi nudili pomoč.

Sklenemo lahko, da so bilateralni projekti odlična priložnost za vse tiste raziskovalce, ki želijo vzpostaviti kontakt z drugimi znanstvenimi institucijami in raziskovalci, z njimi skupaj raziskovati in primerjati rezultate raziskav, pripravljati skupne znanstvene prispevke za objavo v monografijah in predstavitev dosežkov na konferencah ter drugih znanstvenih forumih.

Znanstvenoraziskovalni inštitut FF

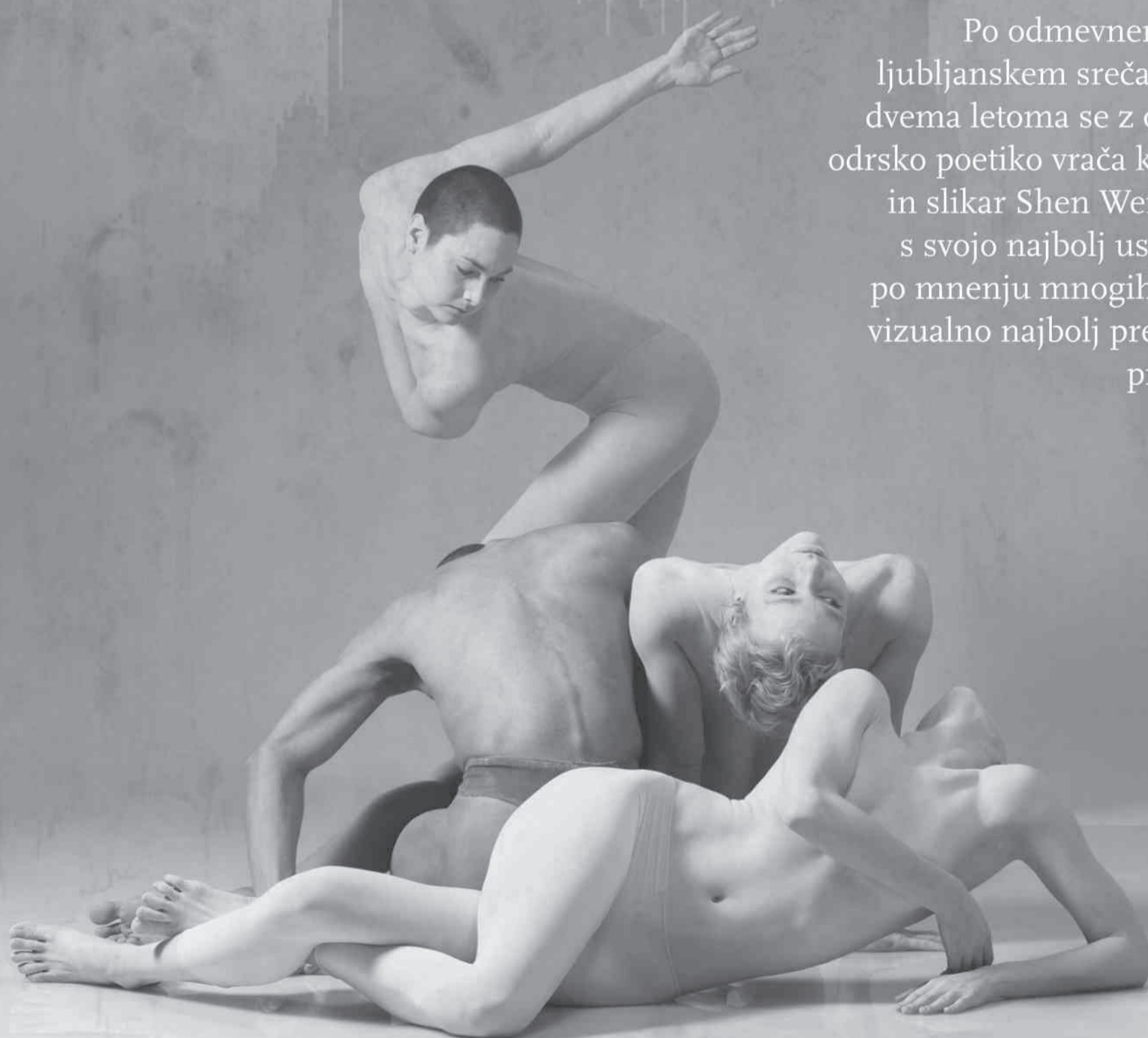
SHEN WEI DANCE ARTS

# FREE- I, II, III

UMETNIŠKI VODJA  
IN KOREOGRAF  
*SHEN WEI*

Po odmevnem prvem ljubljanskem srečanju pred dvema letoma se z osupljivo odrsko poetiko vrača koreograf in slikar Shen Wei – tokrat s svojo najbolj uspešno in po mnenju mnogih kritikov vizualno najbolj prepričljivo predstavo.

Fotografija: Lois Greenfield



16. in 17. 10. 2011

[WWW.CD-CC.SI](http://WWW.CD-CC.SI)



**cankarjev dom**  
LJUBLJANA, SLOVENIJA GALLUSOVA DVORANA

# NOVICE

## CIKLUS DOGODKOV KULTURA SOŽITJA

Ciklus dogodkov Kultura sožitja je spet oživel in eden izmed njih je bil na Filozofski fakulteti 17. maja 2011 na temo »Jugoslavija danes«, Jugoslovanski kulturni prostor 20 let po razpadu skupne države.

Dvajset let je dovolj dolga doba za inventuro o nekaterih plusih in minusih, ki jih je prinesel razpad Jugoslavije v različnih delih nekdanje skupne države.

O teh vprašanih se je red. prof. dr. Božidar Jezernik pogovarjal z dr. Ivanom Čolovičem, urednikom znamenite knjižne zbirke Biblioteka XX vek, pisateljem Muharemom Bažduljem, prof. dr. Rastkom Močnikom, pisateljem kolumn, esejev, komentarjev in književnih kritik Teofilom Pančičem ter prof. dr. Dejanom Jovičem.

## ŠTUDENTI ŠPORTNIKI IN ČLANI ŠTUDENTSKIH ŠPORTNIH EKIP FAKULTETE NA VSAKOLETNEM SPREJEMU PRI DEKANU

V torek, 24. maja 2011, je dekan FF, red. prof. dr. Valentin Bucik, sprejel nekaj manj kot trideset študentov športnikov in članov študentskih športnih ekip fakultete. Ob tej priložnosti se jim je zahvalil za njihov trud in športno udejstvovanje, s katerim širijo tudi prepoznavnost in dobro ime Filozofske fakultete ter jim čestital za dosežene uspehe.

Sprejema so se udeležili tako predstavniki ekipnih športov kot tudi tekmovalci, ki so nastopali v individualnih športih.

Letos so bili športniki najuspešnejši v odbojki, kjer so dekleta zasedla končno 1. mesto, pa v badmintonu, kjer je Nejc Boljka osvojil 1. mesto, v odbojki na mivki, kjer so bila dekleta 2. (Teja Urbančič in Nika Mori) in v košarki s tretjim mestom deklet.

## PRAZNIK GLASBE V LJUBLJANI

Na dan poletnega solsticija, 21. junija, je bil v Sloveniji prvič organiziran praznik glasbe.

Poleg koncertov na prostem v stari Ljubljani je vključeval tudi glasbeni sejem, ki ga je organiziral Slovenski glasbenoinformacijski center.

Na dogodku so sodelovali tudi Znanstvena založba FF, Knjigarna FF in Pevski zbor.



## SLOVESNA PODELITEV DIPLOM DIPLOMANTOM FILOZOFSKE FAKULTETE

Filozofska fakulteta je 22. junija 2011 v Cankarjevem domu podelila diplome diplomantom, ki so diplomirali v obdobju od 1. oktobra 2010 do 30. aprila 2011. Slavnostna govornica je bila red. prof. dr. Renata Salecl, filozofinja in sociologinja, z Inštituta za kriminologijo pri Pravni fakulteti UL, navzoče pa so nagovorili še dekan fakultete, red. prof. dr. Valentin Bucik, rektor UL, red. prof. dr. Radovan Stanislav Pejovnik, in diplomantka Sara Špelec. Dogodek je povezoval Mario Galunič, za glasbeni program pa je poskrbela skupina Bossa de novo.

## USPEŠNO SODELOVANJE FF NA ODPRTEM DRŽAVNEM UNIVERZITETNEM PRVENSTVU V GOLFU

Slovenska univerzitetna športna zveza (SUSA) je 12. junija v sodelovanju z Akadamskim golf klubom (AGK) in Diners Golf&Country Clubom Ljubljana organizirala Odprto državno univerzitetno prvenstvo v golfu. Prvenstvo je bilo namenjeno študentom, zaposle-

nim na visokošolskih zavodih ter partnerjem SUSA in njenih članic. V kategoriji študentov je bil zmagovalec v bruto seštevku z 38 točkami študent Ekonomske fakultete UL, Gašper Brodnik, zmagovalec v neto seštevku pa je z 39 točkami postal Urban Osvald, študent naše fakultete. V tekmovanju med zaposlenimi je drugo mesto zasedla lekt. mag. Mateja Gaber z Oddelka za germanistiko s skandinavistiko in nederlandistiko.

## AKAD. PROF. LOJZE LEBIČ PREJEL ŽUPANČIČEVO NAGRADO

Letošnjo Župančičevo nagrado za življenjsko delo je prejel skladatelj, dirigent in pedagog akad. prof. Lojze Lebič. V obrazložitvi nagrade so zapisali, da je nagrajenec eden najpomembnejših skladateljev, ki komponira za vse vrste zasedb. Kot glasbeni pedagog je bil Lebič od leta 1972 profesor dirigiranja in metodike dela v ansamblih na Pedagoški akademiji v Ljubljani, od leta 1986 do upokojitve leta 1998 pa redni profesor za glasbenoteoretske predmete na Oddelku za muzikologijo FF.

## SLAVNOSTNA SEJA ŠTUDENT-SKEGA SVETA FF

Na slavnostni seji ŠS FF 20. junija 2011 je ŠS FF podelil priznanja visokošolskim učiteljem in sodelavcem za nadpovprečno uspešno pedagoško delo, priznanji za posebne dosežke in priznanje na področju obštudijskih dejavnosti. Nagrajeni so bili:

- dekan FF, red. prof. dr. Valentin Bucik in prodekani red. prof. dr. Andrej Černe, izr. prof. dr. Vojko Gorjanc, izr. prof. dr. Frančiška Trobevšek-Drobnak, Maja Peharc
- red. prof. dr. Matjaž Babič, Oddelek za klasično filologijo

- izr. prof. dr. Metka Furlan, Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje
- izr. prof. dr. Gašper Ilc, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
- izr. prof. dr. Zdravko Kobe, Oddelek za filozofijo
- Urška Honzak, študentka
- organizacijska ekipa Mednarodnega festivala študentske filmske in video produkcije Filofest.

## SLAVNOSTNA PODELITEV PRIZNANJ ZA TUTORSKO DELO

Slavnostna podelitev priznanj za tutorsko delo na Filozofski fakulteti v študijskem letu 2010/11 je potekala 23. junija 2011 na vrtu restavracije Thai Inn Pub. Priznanja je podelil dekan fakultete, red. prof. dr. Valentin Bucik. Prejelo jih je več kot sto študentov.

V spremljevalnem programu je nastopil Študentski pevski zbor FF.



## NAJBOLJŠA DIPLOMSKA, MAGISTRSKA IN DOKTORSKA DELA 2010 NA NATEČAJU USZS

Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu je 6. julija 2011 v prostorih SAZU podelil nagrade za najboljša diplomska, magistrska in doktorska dela. Kandidati iz Republike Slovenije in tujine so lahko svoja dela prijavili na eno izmed tem: Slovenci v zamejstvu ali Slovenci v izseljenstvu.

Na letošnji razpis je prispelo 23 del, od tega 15 na tematiko zamejstva in 8 na tematiko izseljenstva. Nagrajena so bila tri dela s področja zamejstva in tri dela s področja izseljenstva, od teh kar štiri dela dodiplomskih oz. podiplomskih študentov Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani:

### SKLOP ZAMEJSTVO:

1. nagrada: Darja Ovsenik (Geografska in sociolingvistična analiza identitete koroških Slovencev. primer Dvojezične trgovske akademije v Celovcu; Oddelek za geografijo in Oddelek za slovenistiko, mentorja: izr. prof. dr. Jernej Zupančič in red. prof. dr. Marko Stabej)
2. nagrada: Bogomila Kravos (Kronotop mesta Trst v slovenski tržaški dramatik v letih 1945-2000; Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, mentor: red. prof. dr. Janez Vrečko, somentorja: izr. prof. dr. Tone Smolej in izr. prof. dr. Zoltan Jan)

### SKLOP IZSELJENSTVO:

1. nagrada: Urška Strle (Slovenci v Kanadi: izseljevanje skozi prizmo življenjskih zgodb; Oddelek za zgodovino, mentor: prof. dr. Marta Verginella)
3. nagrada: Alenka Abazović (Slovensko izseljenstvo na Novi Zelandiji; Oddelek za Geografijo, mentor: izr. prof. dr. Jernej Zupančič)

## FILOZOFSKA FAKULTETA TUDI NA DRUŽABNEM OMREŽJU FACEBOOK

Do novic in drugih zanimivih objav Filozofske fakultete UL lahko pridete tudi preko družabnega omrežja Facebook. Najdete nas pod »Filozofska fakulteta UL«. Pridružite se nam!