

Študijski programi oziroma smeri
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA

Oddelek za
etnologijo
in kulturno
antropologijo



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



Podatki o programu

naziv: Prvostopenjski študijski program Etnologija in kulturna antropologija

trajanje: 3 leta

točke: 180 kreditnih točk po ECTS

študijski program ima naslednje smeri:

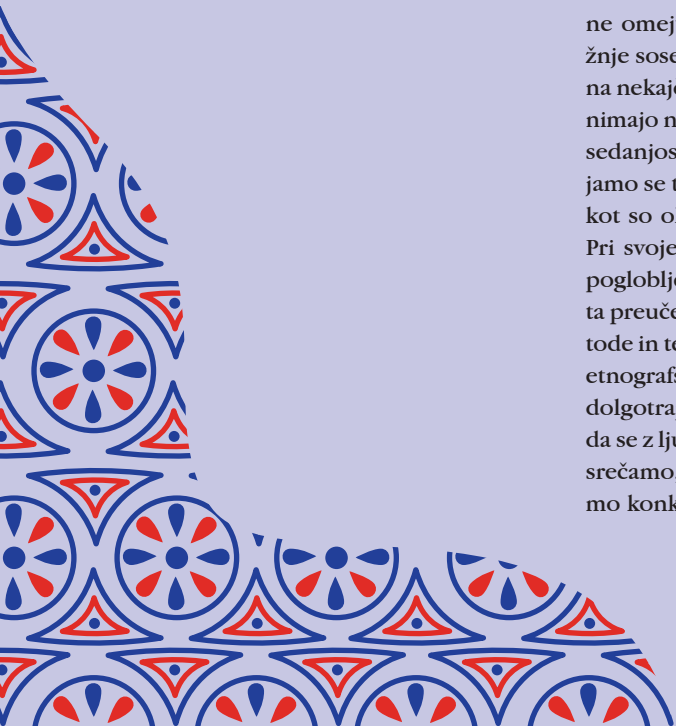
- **enopredmetna smer,**
- **dvopredmetna smer.**

Pri dvopredmetni smeri je nujna povezava z drugim dvopredmetnim študijskim programom oziroma dvopredmetno smerjo.

Opis programa

Etnologija in kulturna antropologija je veda, ki v središče postavlja človeka kot družbeno in kulturno bitje. Ukvarja se z vprašanji, kako se ljudje med seboj povezujemo, v kakšne odnose vstopamo, v kaj verjamemo, zakaj komuniciramo ter kako osmišljamo svoje življenje in svet, ki nas obdaja. Zanimajo jo vsakodnevne prakse in načini življenja, pri čemer se pogloblja tudi v na videz samoumevne ali mimo-bežne vidike delovanja. Preučuje tako materialne kot družbene in duhovne prvine kulture, pri čemer razume ljudi, okolje, predmete in ideje kot medsebojno prepletene, spremenljive in spreminjajoče.

Ameriški antropolog Clyde Kluckhohn je poudaril, da »antropologija človeku drži zrcalo in mu omogoča, da se uzre v svoji neskončni raznolikosti«. Kot poznavalci raznovrstnih kulturnih in družbenih kontekstov se etnologi in kulturni antropologi prostorsko in časovno ne omejujejo: osredinjamo se tako na bližnje sosede kot na oddaljene skupnosti, tako na nekajčlanske skupine kot na velemesta, zanimajo nas spomini na preteklost, delovanje v sedanjosti in zamišljanje prihodnosti. Ukvarjamo se tudi s perečimi vprašanji sodobnosti, kot so okoljske spremembe in digitalizacija. Pri svojem delu si prizadevamo za čim bolj poglobljeno in celovito razumevanje predmeta preučevanja, zato uporabljamo številne metode in tehnike, najpogosteje pa uporabljamo etnografske metode opazovanja z udeležbo in dolgotrajno terensko delo. Pri tem je ključno, da se z ljudmi, ki so vključeni v naše raziskave, srečamo, se z njimi pogovarjamo in opazujemo konkretna družbena dogajanja.



Program Etnologija in kulturna antropologija daje nujno potrebna znanja in veščine za preučevanje kulturne raznolikosti in načinov življenja. Študenti usvojijo bistvena teoretska, tematska in regionalna spoznanja vede, kar odslikava tudi predmetnik. Pomembna razsežnost študijskega programa so terenske ekskurzije, kjer se študenti in študentke v konkretnih okoljih urijo v metodah etnografskega terenskega dela, hkrati pa spoznavajo kulturno in družbeno raznolikost izbranih lokacij. Na delovnih praksah študenti in študentke že med študijem spoznajo specifične dela etnologov in kulturnih antropologov v različnih organizacijah. Zaradi narave vede na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo (OEiKA) spodbujamo študijske izmenjave in mednarodno sodelovanje. Študenti in študentke se lahko odločijo za izmenjave znotraj srednjeevropskega (CEEPUS) ali evropskega (Erasmus) prostora, pa tudi za izmenjave na posameznih neevropskih univerzah v okviru programa Erasmus in medfakultetnih sporazumov. Naš oddelek sodeluje z več kot 40 univerzami v Evropi. Veliko študentov in študentk pa v tujini opravlja tudi raziskovalno delo v okviru pisanja diplomske naloge.

OEiKA spodbuja in podpira številne študijske in obštudijske dejavnosti: študenti in študentke vsako jesen organizirajo kostonjev piknik in brucovanje, maja pa se družimo na dogodku Etno je fletno. Organiziramo Šmitkove večere, kjer se študenti in študentke preizkusijo v vlogi moderatorjev ter spoznajo zanimive etnologe in kulturne antropologe, ki raziskujejo v drugih institucijah. Vsako leto poteka tudi natečaj za najboljšo študentsko terensko fotografijo in najboljši etnografski film, zainteresirani študenti in študentke se lahko udeležijo Etnološkega tabora treh dolin ali pa se vključijo v KULAktiv, študentsko sekcijo antropološkega združenja KULA. V okviru tutorstva potekajo številna srečanja, čajanke in spletni pogovori. Študente in študentke spodbujamo k objavljanju strokovnih in znanstvenih prispevkov, med drugim tudi v novi oddelčni reviji Svetovi/Worlds.

Predmetnik – Enopredmetna smer

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Metodologija etnologije in kulturne antropologije	45	60	15	120	8
2. Etnologija Evrope	30	30		60	5
3. Etnologija Slovenije	60	30		90	6
4. Etnologija Amerik	60			60	5
5. Antropologija spola	30			30	3
6. Kulturna dediščina	30			30	3
7. Vizualna antropologija	30	60		90	6
8. Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	30			30	3
9. Antropološke teorije	60			60	5
10. Ekonomska antropologija	30			30	3
11. Etnologija Azije	60			60	5
12. Praksa 1					2
13. Izbirni predmet – Tuji jezik 1		120		120	6
2. letnik					
14. Folkloristika E	60	30		90	6
15. Temeljni antropološki koncepti	30			30	3
16. Kultura stavbarstva in bivanja	30			30	3
17. Etnologija Afrike	60			60	5
18. Etnološka muzeologija	60	30		90	6
19. Etnološko konservatorstvo	50	40		90	6
20. Etnologija Avstralije in Oceanije	60			60	5
21. Praksa 2					2
22. Izbirni predmet – Tuji jezik 2		120		120	6
23. Izbirni predmet – Seminar			60	60	6
24. Strokovno-izbirni predmet 1	60			60	6
25. Strokovno-izbirni predmet 2	30	60		90	6
3. letnik					
26. Temeljna antropološka dela	30			30	3
27. Uvod v mitologijo	30			30	3
28. Ekološka antropologija	30			30	3
29. Antropologija religije	30			30	3
30. Sorodstvo in socialna struktura	30			30	3
31. Politična antropologija	30			30	3

32. Urbana antropologija E	30	30	60	5
33. Etnologija, rituali, navade	60	30	90	6
34. Praksa 3				2
35. Zunanji izbirni predmet	90		90	9
36. Strokovno-izbirni predmet 1	30		30	3
37. Strokovno-izbirni predmet 2	30	60	90	6
38. Izbirni predmet – Preddiplomski seminar		60	60	5
39. Diplomsko delo E				6

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

		predavanja	vaje seminar	skupaj	kreditne točke
1.	Izbirni predmet – Tuji jezik 1	Italijanski jezik 1	120	120	6
		Nemški jezik 1	120	120	6
2.	Izbirni predmet – Tuji jezik 2	Italijanski jezik 2	120	120	6
		Nemški jezik 2	120	120	6
3.	Izbirni predmet – Seminar	Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	60	60	6
		Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	60	60	6
		Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	60	60	6
		Seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva	60	60	6
		Seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	60	60	6
4.	Strokovno-izbirni predmet 1	Antropologija medijev	30	30	3
		Antropologija zdravja	30	30	3
		Dostopnost do kulturne dediščine in prakse sodelovanja s skupnostmi	30	30	3
		Družbena razmerja v Sloveniji	30	30	3
		Etničnost, nacionalizem, rasizem	30	30	3
		Etnologija evropskega čarovništva	30	30	3
		Etnološke raziskave Slovencev po svetu	30	30	3
		Medkulturna komunikacija in mediacija	30	30	3
		Sodobna podeželja	30	30	3
		Pesemsko, glasbeno in plesno izročilo v Sloveniji	30	30	3
		Spol na Balkanu in Bližnjem vzhodu	30	30	3

5.	Strokovno-izbirni predmet 2	Antropologija migracij	30	60	90	6
		Antropologija sodobne Slovenije	30	60	90	6
		Antropologija turizma	30	60	90	6
		Etnografski film in snemanje v raziskavah	30	60	90	6
		Fotografija in družba	30	60	90	6
		Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	30	60	90	6
		Pripovedna folklor Slovenije	30	60	90	6
6.	Izbirni predmet – Preddiplomski seminar	Preddiplomski seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj		60	60	5

Predmetnik – Dvopredmetna smer

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Metodologija etnologije in kulturne antropologije	45	60	15	120	8
2. Etnologija Slovenije	60	30		90	6
3. Kulturna dediščina	30			30	3
4. Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	30			30	3
5. Antropološke teorije	60			60	5
6. Izbirni regionalni predmet 1	30	30		60	5
2. letnik					
7. Folkloristika D	60			60	5
8. Temeljni antropološki koncepti	30			30	3
9. Praksa 1					2
10. Izbirni predmet – Seminar			60	60	6
11. Strokovno-izbirni predmet 1	30			30	3
12. Strokovno-izbirni predmet 2	30	60		90	6
13. Izbirni regionalni predmet 2	60			60	5
3. letnik					
14. Etnologija, rituali in navade	60	30		90	6
15. Praksa 2					2
16. Usmeritveni predmet 1	30			30	3
17. Usmeritveni predmet 2	30			30	3
18. Izbirni aplikativni predmet	30	60		90	6
19. Izbirni predmet – Preddiplomski seminar			60	60	5
20. Diplomsko delo D					5

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

		predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1.	Izbirni predmet – Seminar	Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike		60	60	6
		Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem		60	60	6
		Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja		60	60	6
		Seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva		60	60	6
		Seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj		60	60	6
2.	Strokovno-izbirni predmet 1	Antropologija medijev	30		30	3
		Antropologija zdravja	30		30	3
		Dostopnost do kulturne dediščine in prakse sodelovanja s skupnostmi	30		30	3
		Družbena razmerja v Sloveniji	30		30	3
		Etničnost, nacionalizem, rasizem	30		30	3
		Ekonomska antropologija	30		30	3
		Etnologija evropskega čarovništva	30		30	3
		Etnološke raziskave Slovencev po svetu	30		30	3
		Kultura stavbarstva in bivanja	30		30	3
		Medkulturna komunikacija in mediacija	30		30	3
		Sodobna podeželja	30		30	3
		Pesemsko, glasbeno in plesno izročilo v Sloveniji	30		30	3
		Sorodstvo in socialna struktura	30		30	3
		Spol na Balkanu in Bližnjem vzhodu	30		30	3
		Uvod v mitologijo	30		30	3

3.	Strokovno-izbirni predmet 2	Antropologija migracij	30	60	90	6
		Antropologija sodobne Slovenije	30	60	90	6
		Antropologija turizma	30	60	90	6
		Etnografski film in snemanje v raziskavah	30	60	90	6
		Fotografija in družba	30	60	90	6
		Pripovedna folklor Slovenije	30	60	90	6
		Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	30	60	90	6
4.	Izbirni regionalni predmet 1	Etnologija Amerik	60		60	5
		Etnologija Azije	60		60	5
		Etnologija Evrope	30	30	60	5
5.	Izbirni regionalni predmet 2	Etnologija Afrike	60		60	5
		Etnologija Avstralije in Oceanije	60		60	5
6.	Usmeritveni predmet 1	Antropologija religije	30		30	3
		Ekološka antropologija	30		30	3
		Urbana antropologija D	30		30	3
7.	Usmeritveni predmet 2	Antropologija spola	30		30	3
		Politična antropologija	30		30	3
		Temeljna antropološka dela	30		30	3
8.	Izbirni aplikativni predmet	Etnološka muzeologija	60	30	90	6
		Etnološko konservatorstvo	50	40	90	6
		Vizualna antropologija	30	60	90	6
9.	Izbirni predmet – Prediplomski seminar	Prediplomski seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike		60	60	5
		Prediplomski seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem		60	60	5
		Prediplomski seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja		60	60	5
		Prediplomski seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva		60	60	5
		Prediplomski seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj		60	60	5

Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

Kulturna dediščina

Predmet obravnava odnos do spomina v različnih kulturnih in socialnih okoljih. Predstavlja temeljne koncepte, zgodovinski pregled ohranjanja in prezentiranja zgodovine in kulturne dediščine.

Sorodstvo in socialna struktura

Predmet opredeljuje socialne strukture in ureditve družb, ki temeljijo na sorodstvenih vezeh, seznanja s tipi poimenovanja sorodnikov, sklepanja poročnih vezi, družino in njenimi različnimi opredelitvami, sistematično gospodinjstev, demografskimi raziskavami ter pomenom sorodstvenih struktur in razmerij.

Folkloristika

Predmet med drugim obravnava temeljne značilnosti folklorne, zgodovinski razvoj folkloristike, temeljne raziskovalne metode, značilnosti, funkcije, strukturo in slog pripovednih žanrov folklorne (povedke, pravljice), hipoteze o izvorih in načinih njenega širjenja.

Uvod v mitologijo

Spoznavanje temeljne terminologije v mitologiji, odnosa med mitom in ritualom, mitom in religijo, mitom in literaturo, glavnih značilnosti in tipov mitov, različnih metod preučevanja mitov ter najnovejših raziskav na področju slovanske mitologije.

Ekološka antropologija

Predmet obravnava odnos ljudi do njihovega bio-fizičnega okolja, njegove rabe in interpretacije. Obravnava procese, s katerimi skupnosti pretvarjajo okolje v naravno in kulturno dediščino (identitete), kot tudi vzajemnosti med antropocentrično naravo in kulturo.

Ekonomska antropologija

Obravnavani so različni načini ekonomskega mišljenja in organizacije, preživljanja, menjava, distribucije in potrošnje; predmet seznanja s pestrostjo politično-ekonomskih strategij, družbenih organizacij in ideologij.

Urbana antropologija

Predmet predstavlja uvod v urbano antropologijo, njen razvoj, specifične in položaj v disciplini. Predstavi nastanek in razvoj mest v človeški zgodovini, razvoj urbanih raziskav v antropologiji, teoretskih usmeritev ter nekatera pomembnejša vprašanja in pristope v urbani antropologiji.

Sodobna podeželja

Predmet seznanja študente s sodobnimi antropološkimi/etnološkimi raziskavami podeželja, ki obravnavajo transformacije podeželja v luči političnih in ekonomskih sprememb. Posebna pozornost je namenjena vprašanju družbeno-kulturne dinamike v ruralnih skupnostih, percepciji podeželja in razumevanju odnosov moči med podeželjem in mestom.

Vizualna antropologija

Obravnavani so raba filma, videa in fotografije v antropološkem raziskovanju in reprezentaciji, predstavljeni so zgodovina pristopov v etnografskem filmu, njihovi konteksti in pomen za antropologijo.

Etnološka muzeologija

Predmet študente seznanja s temeljnimi področji muzeološkega znanja, vedenja, veščin. Obravnavata tudi zgodovino muzeologije ter vlogo etnologije in kulturne antropologije, muzejske predmete in muzejske zbirke, znanstveno dejavnost v muzejih, kulturne in izobraževalne dejavnosti muzejev ter organiziranost in delovanje muzejev.

Temeljni antropološki koncepti

Seznanitev z nekaterimi temeljnimi koncepti pojmovanja kulture ter večpomenskostjo nje-nega pomena; kritika koncepta kulture, kultura kot način življenja, ljudska oz. tradicionalna kultura, narava in kultura, konstrukcija nacionalnih in etničnih identitet, šovinizem, ksenofobija in rasizem.

Etnološko konservatorstvo

Vsebinsko predmeta načrtujejo štirje temeljni tematski sklopi: zgodovina razvoja varstvenih prizadevanj in konservatorstva doma in po svetu; metode, tehnike in metodologija etnološkega konservatorstva; modeli varstva ter oblike standardov dela in normativnega ter oblatornega varstva na lokalni, nacionalni in eksteroseptivni ravni.

Etnologija Avstralije in Oceanije

Predmet predstavlja temeljni etnološki in antropološki pregled Avstralije in Oceanije. Uvodni del obsega geografski pregled Avstralije in Oceanije ter zgodovino delitev regij Melanezije, Mikronezije in Polinezije. V nadaljevanju se posveča obravnavi klasičnih in pomembnejših sodobnih avtorjev, ki so raziskovali na tem območju, ter njihov vpliv na razvoj etnologije in socialne/kulturne antropologije. Nadalje predmet izpostavi nekatera aktualna vprašanja in problematike, na primer zahteve po zemlji ter politike avtohtonosti in multikulturalnosti.

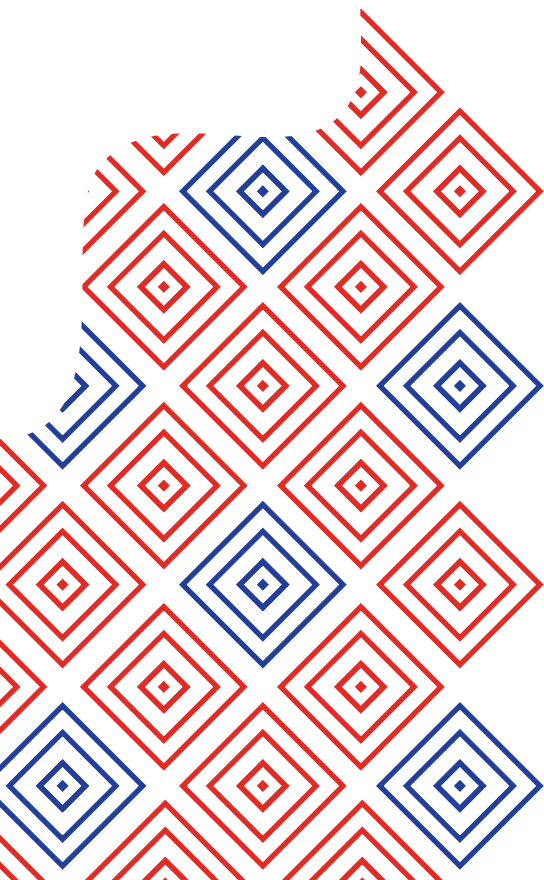
Pogoji za dokončanje programa

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti in študentke dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

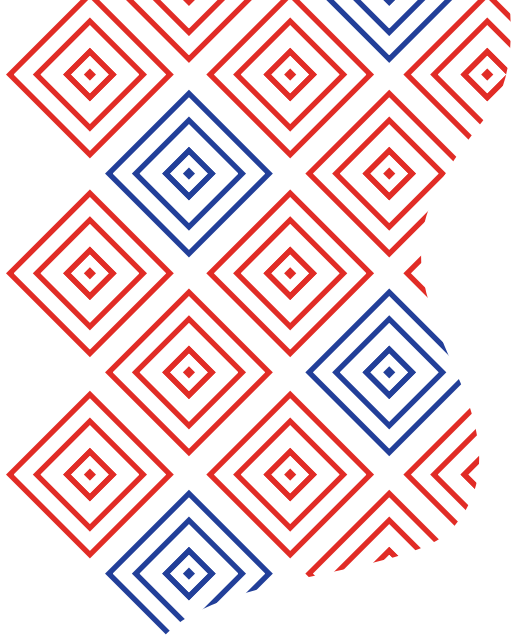
Strokovni profil in veščine

Diplomanti in diplomantke poleg splošnega humanističnega znanja pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja kulturne raznolikosti in družbene kompleksnosti. Posebna odlika študija je seznanitev z neposrednim soočanjem z ljudmi v njihovem vsakdanjem življenju v različnih kulturnih kontekstih in sposobnost opravljanja samostojnega (terenskega) raziskovalnega dela. Diplomanti in diplomantke so usposobljeni za kulturno posredništvo in izvajanje različnih nalog, povezanih z zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov, prenosom znanj ter njihovo uporabo v praksi. Med študijem študenti pridobijo številne druge kompetence, kot so razumevanje in interpretacija besedil, poznavanje in uporaba avdio-vizualnih dokumentacijskih sredstev, veščine javnega nastopanja, promocije dediščine, organizacije delavnic, povezanih z uporabo etnološkega in antropološkega znanja, sposobnost medkulturnega posredovanja. Na področju kulturne dediščine gre za poznavanje postopkov hranjenja in urejanja gradiv, muzejskega in konservatorskega dela, etičnih in zakonskih predpisov itd. Prav tako so diplomanti in diplomantke usposobljeni za iskanje kompromisov, saj so zaradi narave študija odprti za drugačne, alternativne poglede. Imajo tudi vse kompetence, potrebne za sodelovanje v domačih in mednarodnih raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, digitalizacije, ekologije, regionalnih razvojnih programov, migracij, zdravstva itd.



Zaposlitvene možnosti

Diplomant oziroma diplomantka se po zaključku študija lahko zaposli v različnih kulturnih ter družboslovnih in humanističnih institucijah. To so nacionalni, pokrajinski, lokalni in tematski muzeji ter muzejske zbirke, Zavod RS za varstvo kulturne dediščine, knjižnice, arhivi in ostale institucije za varovanje, promocijo in upravljanje s kulturno dediščino. Diplomant oziroma diplomantka se lahko zaposli tudi v vladnih in nevladnih organizacijah, predvsem pri delu na področjih človekovih pravic, migracij, manjšin, zdravstvene kulture, spolov in medkulturnega sodelovanja. Diplomant oziroma diplomantka lahko zaposlitev najde tudi v lokalnih organizacijah, regionalnih agencijah, krajinskih parkih, znanstveno-raziskovalnih institucijah ipd. Diplomanti in diplomantke prvostopenjskih študijskih programov etnologije in kulturne antropologije bodo lahko poiskali zaposlitev tudi v t. i. terciarnem sektorju, npr. na področjih stikov z javnostmi, oglaševanja, ljubiteljske kulture, na poslovnem in upravnem področju, v urbanizmu, založniški dejavnosti, v medijih, turizmu ter razvojnih projektih.



Kontakti za nadaljnje informacije

Oddelčno tajništvo

Tanja Tivadar
tanja.tivadar@ff.uni-lj.si
eika@ff.uni-lj.si
Soba 011, Zavetiška 5

Telefon:

+386 1 241 15 20

Uradne ure:

od ponedeljka do petka
od 11.00 do 13.00

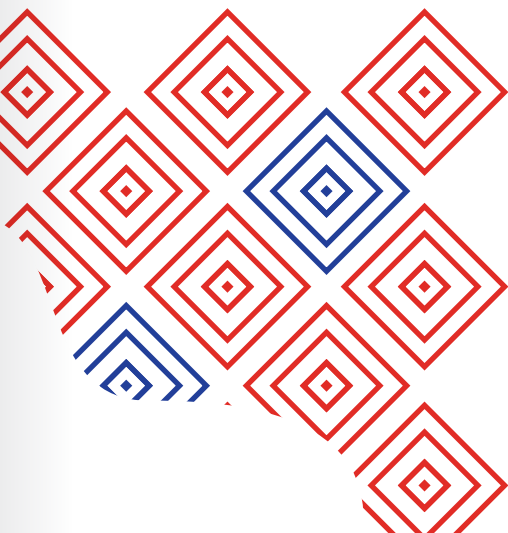
Skrbnica študijskega programa

Mateja Habinc
mateja.habinc@ff.uni-lj.si

Spletna stran oddelka:

<https://etnologija.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na elektronski naslov tutorstvo@ff.uni-lj.si.





LOGIJA • AZIJSKE ŠTUDIJE • BIBLI
VO • ETNOLOGIJA IN KULTURNA AN

NOLOGIJA IN KULTURNA ANTIPO
Z NEDERLANDISTIKO IN SKANDINAV



Zakaj študirati etnologijo in kulturno antropologijo

»Ko sem se prvič seznanila z antropologijo, me je navdušila njena pozornost na raznolikost ljudi in načine življenja, seveda pa me je navdušilo tudi, da sem se lahko sploh vpisala na ta študij. Pri samem študiju mi je najbolj všeč, da je precej terenskih vaj, kar omogoča spoznavanje raziskovalnih metod skozi delo in nabiranje izkušenj, cenim pa tudi možnost dvopredmetnega študija, saj ta omogoča spoznavanje in povezovanje različnih disciplin.«

– Pika Kristan, dodiplomska študentka dvopredmetnega programa Etnologija in kulturna antropologija ter Sociologija

»Zanimanje za raziskovanje načinov življenja ljudi nekoč, danes in v prihodnosti me je pripeljalo do odločitve za študij etnologije in kulturne antropologije. Raznourstne teme, s katerimi se srečujem na predavanjih in vajah, zanimivo terensko delo, ki je tudi dragocena priložnost poglobljeje spoznati najrazličnejše ljudi, s katerimi se sicer moje poti ne bi nikoli križale, nenebno nadgrajevanje uporabnih znanj o sebi in drugih, možnost za interdisciplinarno sodelovanje, so le nekateri od razlogov, zakaj mi za to odločitev ni žal. Študijski program, ki odpira pogled v kulturne raznolikosti na tem svetu, v uprašanja, kdo smo bili, kdo smo in kakšni bomo, mi predstavlja spodbudo in zagotovilo, da bom po končanem študiju s svojim raziskovalnim delom prispevala k boljšemu jutri.«

– Zala Prebil, alumna študijskega programa Etnologija in kulturna antropologija in magistrica etnologije in kulturne antropologije