

## **KRATKI ANIMIRANI FILM »ALMA NEUKLONLJIVA ŽENSKA« V REŽIJI HUIQIN WANG IN ANDREJA KAMNIKA (2022)**

Kratki animirani film z naslovom *Alma, neuklonljiva ženska* (2022), v režiji Huiqin Wang in Andreja Kamnika, vsebinsko sicer temelji na predhodno izdani knjigi Huiqin Wang, z naslovom »Mala Alma na veliki poti« (2020), katere osnovni tekst, je priredil Milan Dekleva. Animirani film govori o svojevrstni osebnosti znamenite Alme Karlin, o njeni mladosti, bivanju na Japonskem in o njenem tamkajšnjem delu in življenju. Film povzema osebnost Alme Karlin, del poti okoli sveta, ter prikaže občutja, ki jih pri njej moda nismo poznali. Z animiranim filmom, z njegovo vsebino in podobami, se vzpostavi zanimivi medkulturni preplet, saj so ilustracije naslikane v tradicionalni kitajski tehniki in pripovedujejo življenjsko pot slovenke Alme Karlin, v prepoznavnem japonskem okolju. Animacijo bi lahko žanrsko opredelili kot poetični dokument, svetovljanke in pisateljice Alme Karlin.

### **HUIQIN WANG**

Je slovensko – kitajska umetnica, ki že več kot 30 let živi in dela v Ljubljani in predstavlja zelo dragoceno obogatitev slovenskega multikulturalizma. Na svoj način živi azijsko – evropsko izkušnjo, saj kot občutljiva ustvarjalka, ki združuje ontološke izkušnje vzhodnih in zahodnih tradicij slikarstva s svojo intimno izkušnjo razseljene osebe. Po diplomu na oddelku za likovno umetnost Pedagoške univerze v Nanjingu je leta 1963 prišla v Slovenijo in specializirala grafiko in slikarstvo na ALUO v Ljubljani. V 30. Letih kreativnega dela je predstavljala slovenske umetnike ob vstopu Slovenije v Evropsko Unijo in razstavljala na Portugalskem, v Italiji, Belgiji, Nizozemski, Avstriji, Nemčiji in na Kitajskem.

### **ANDREJ KAMNIK**

Je slovenski vizualni umetnik, s področja slikarstva, intermedijske umetnosti, videa in animacije. Živi in deluje v Ljubljani. Po končanem dodiplomskem in magistrskem študiju na ALUO je deloval kot kreativni video grafik, animator in producent za potrebe televizijske produkcije. Ustvarja avtorske video oblikovne rešitve za gledališče, glasbene spote in animacije. Skozi lastno delo raziskuje podobo in njene konstitutivne dele. Z uporabo sodobne tehnologije preučuje možnosti inkorporacije podobe v strukturo sodobne arhitekture. Za svoje delo je prejel več nominacij in nagrad, med drugim je bil nominiran za evropsko nagrado Promax/BDA, za kreativno video grafiko (London 2004 in Lizbona 2008). Je docent na ALUO, Univerze v Ljubljani, na smeri Video, animacija in novi mediji. Svoje projekte je razstavjal in predstavljal v Sloveniji, Italiji, Avstriji, Nemčiji, Belgiji in na Kitajskem.



Huiqin Wang in Andrej Kamnik

### **O ALMI M. KARLIN**

Alma M. Karlin (1889 – 1950) je bila svojevrstna ustvarjalka, pisateljica, poliglotka, svetovljanka in svetovna popotnica, katere delo, način življenja in razmišljanja so odstopali od ustaljenih ženskih poti takratnega časa. Na svojem osem let dolgem potovanju (med letoma 1919 in 1928) je obkrožila svet. Njena dela zrcalijo vedno znova aktualne misli ene izmed najbolj zanimivih osebnosti prve polovice 20. stoletja.

(Dr. Tanja Roženberger, direktorica Slovenskega etnografskega muzeja.)

Uradni trailer filma:

<https://www.youtube.com/watch?v=FLAPLRAHXLIM>

Tehnični podatki:

Ilustracija: tradicionalna, kitajska akvarel tehnika

Animacija: 2D animacija, kolažna tehnika (digit. cut-out)

Video format: HDV, 25 fps (H.264)

Dolžina: 10,42 min.

Vir slikovnega gradiva: Kratki animirani film »Alma, neuklonljiva ženska« (H. Wang, A. Kamnik, 2023)







