

# Enej Silvij Piccolomini

Renesančni papež  
med dvema svetovoma

Znanstvena konferenca

ZRC SAZU

Dvorana štirih letnih časov

Novi trg 4, Ljubljana

27. maj 2024



- 10.00 Pozdravi in uvodna predstavitev  
Helena Seražin (ZRC SAZU), Marko Marinčič (FF UL)

## I. Antika in srednji vek kot umetnostni navdih

moderira Helena Seražin

- 10.30 Stanko Kokole (Filozofska fakulteta UL), Enej Silvij in materialne ostaline antike – nekaj značilnih pričevanj  
10.50 Samo Štefanac (Filozofska fakulteta UL), Piccolomini in arhitektura pozne gotike v srednji Evropi

razprava in odmor

## II. Rim in zgodnja renesansa kot literarni zgled

moderira Jan Dominik Bogataj

- 12.00 Marko Marinčič (Filozofska fakulteta UL), Piccolominijeva *Cinthia* in druge pesniške vaje  
12.20 Jaka Klasinc (Università Statale, Milano), Elegični vzori Piccolominjeve *Historia de duobus amantibus*  
12.40 Anja Božič (Srednjeevropska univerza Dunaj), *Aeneam rejicite?* Piccolominijevi ljubezenski spisi in česa se je Pij v resnici sramoval

razprava in kosilo

## III. Piccolomini med cerkveno in posvetno politiko

moderira Tjaša Šimunič

- 15.00 Aleš Maver (Filozofska fakulteta UM), Piccolomini in »državno cerkvenstvo« 15. stoletja  
15.20 Gregor Pobežin (Fakulteta za humanistične študije UP in ZRC SAZU), Med dvema imperijema: Piccolomini in njegova Germanija

razprava in odmor

## IV. Piccolominijev pomen za prostor sedanje Slovenije in za širšo regijo

moderira Aleš Maver

- 16.15 Jan Dominik Bogataj (Teološka fakulteta UL in Patristični inštitut Augustinianum, Rim), Tržaški škof Piccolomini in slovenski prostor v luči (novih) pisnih virov  
16.35 Janez Mlinar (Filozofska fakulteta UL), Piccolomini in celjski grofje: Geneza odnosa  
16.55 Tjaša Šimunič (Filozofska fakulteta UL), Ustvarjanje podobe: Antični citati pri opisih Celjskih v *Historii Austriales*

razprava

## V. Tržaški škof v romanu slovenskega klasika

moderira Marko Marinčič

- 17.30 Jadranka Cergol (Fakulteta za humanistične študije UP), »Usoda ga je po pisanem življenjskem itinerariju usmerila v malo Tergeste«: Piccolominijev lik v romanu Alojza Rebule *Zeleno izgnanstvo*

Odlomke iz Piccolominijevih del bo brala Barbara Kovač (Oddelek za klasično filologijo FF UL).

**Enej Silvij Piccolomini** (1405–1464), od 1458 do smrti papež Pij II., je bil ob vseh svojih cerkvenih in političnih vlogah tudi vsestranski literat, ljubitelj in podpornik umetnosti ter pronicljiv zgodovinar. Z našimi kraji je prišel v stik že kot tržaški škof (1447–1450). Kot papež je med drugim potrdil ustanovitev ljubljanske škofije in za škofa imenoval Sigismunda Lamberga, s katerim ga je že prej vezalo osebno prijateljstvo. Simpozij bo skušal celovito predstaviti zgodovinski in kulturni pomen velike osebnosti, ki s svojo razpetostjo med klasično antiko in krščanstvom, med cerkveno in posvetno politiko, med Italijo in germanskim svetom v najpolnejši meri poseblja bogastvo renesančne kulture v 15. stoletju. Posebna pozornost bo veljala zgodovinopisnim delom in dokumentom, ki pričajo o stikih Eneja Silvija s sedanjim slovenskim prostorom, in o vplivu, ki ga v ta prostor izžareva do danes.

#### Organizacijski odbor:

Jan Dominik Bogataj (Teološka fakulteta UL in Patristični inštitut Augustinianum, Rim), Anja Božič (Srednjeevropska univerza Dunaj), Marko Marinčič (Filozofska fakulteta UL), Helena Seražin (ZRC SAZU, UIFS), Tjaša Šimunič (Filozofska fakulteta UL)

Znanstvena konferenca je organizirana v okviru raziskovalnega programa *PODOBA – BESEDA – ZNANJE. Življenje idej v prostoru med vzhodnimi Alpami in severnim Jadranom 1400–1800* (P6–0437) in raziskovalnega projekta *Imperij in preobrazba žanrov v rimski književnosti* (J6–2585), ki ju iz državnega proračuna sofinancira Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS).



**ZRC SAZU**



Fakulteta za organizacijske vede